

龙岗区打造深圳现当代舞创造基地+演员孵化基地结硕果

# 原创《浮流》登陆哈尔滨 “龙岗故事”打动观众心



深圳侨报记者 王林

近日,黑龙江省哈尔滨大剧院人山人海,成了欢乐的海洋。龙岗区文体旅游局组织龙岗大围屋艺术团携精品节目登上了第34届中国·哈尔滨之夏音乐会松北区分会场舞台,原创现代舞剧《浮流》轰动哈尔滨,剧终后观众久久不愿离开。据悉,该现代舞剧于7月1日起已在深圳巡演6场,场场爆满。

“龙岗故事”感动观众,得到深哈两地领导、专家及广大市民的高度赞誉,彰显了龙岗区原创现代舞精品魅力和多年来打造深圳现当代舞创造基地+演员孵化基地的成果。

7月28日、29日,本报记者采访了有关负责人。

7月12日,原创现代舞剧《浮流》轰动哈尔滨。深圳侨报通讯员 夏士康 摄

## 十年磨一“剑” 打造现当代舞精品

“《浮流》之所以引起轰动,完全在意料之中。大围屋艺术团十年磨一‘剑’,创作此精品意在助力龙岗打造深圳现当代舞创造基地+演员孵化基地,展现深圳本土艺术团体新的探索和思考。该舞剧不借助任何舞美,打破传统编排常规,舞者利用舞蹈本体呈现舞蹈艺术,更注重探索的深圳精神、讲述深圳的故事、深圳表达,是一种深圳年轻人的诉说。”7月28日下午,龙岗区文化馆艺术创作及活动策划部主任、龙岗区大围屋艺术团团长蒋晨光接受记者采访时说,此

次成功实属不易,是上上下下克服舞台艺术人才匮乏等困难取得的,最大的感慨是感觉不再“孤独”,甚至看见了深圳龙岗舞蹈的未来,证明龙岗用真实情感对舞蹈本体进行大胆实验和探索的路子走对了。

“现代舞剧《浮流》由龙岗区本土艺术团体——深圳市大围屋艺术团携手著名青年舞蹈家谢欣历时五个月打造,是献礼艺术团成立十周年的一部精品力作。”龙岗区文化馆副馆长夏士康说,该剧时长60分钟,剧情立足改革开放前沿地的深

圳,通过13名舞者的各种肢体律动讲述深圳是一座特别的城市,展现深圳本土艺术团体新的探索和思考,凝聚了艺术团多年来的艺术创作理念。

据悉,大围屋艺术团于2008年成立,立足结合深圳城市特质创新弘扬中华优秀传统文化,是一支具有优良传统和相当艺术实力的歌舞剧艺术表演团体。十年来,其在文艺精品创作、公共文化服务、文化艺术交流等方面硕果累累。其原创舞剧多次在全国和广东省舞蹈比赛中获大奖。

## 声音

非常震撼的演出,整个表演过程让我感受到了肢体诉说的魅力。这个舞剧没有过多的舞美效果,但更能表达出纯粹的艺术。

——哈尔滨市委常委、松北区委书记 高大伟

巡演在深圳和哈尔滨场场爆满,观演结束观众久久舍不得离开,不同层面和年龄的观众认真地观看整场纯现代舞的演出并默默地流泪,这也让我们对未来发展现当代舞的方向更为坚定。

——龙岗区文化馆艺术创作及活动策划部主任、龙岗区大围屋艺术团团长 蒋晨光

舞剧《浮流》给我特别大的感触,在深圳这样一座忙碌的城市,我们一样会遇到不同的人、经历着不同的故事,在观看演出的同时,感觉自己就是剧中的一份子。希望还可以看到这种类型的舞剧。

——南山文体中心鹏城国际象棋俱乐部总经理 曹阳

## 专家支招龙岗打造深圳现当代舞“高地”

“《浮流》太棒了!由此看出深圳舞蹈具有开放性、时代性、先锋性。从实际出发,我建议深圳龙岗深化打造现代舞和当代舞的‘高地’,以此形成深圳舞蹈的特色和品牌。当然,不仅要注重形式和表现,更要注重思想和情感之魂,用世界的语言来讲述深圳故事,助力龙岗建设深圳文化中心,助力深圳建设全球区域文化中心城市和国际文化创意先锋城市。”哈尔滨音乐学院院长陶亚兵说。

“深圳未来的舞蹈发展应该是朝现当代舞这个方向走。深圳创编的民族民间舞蹈要像龙岗原创舞剧《浮流》一样,以深圳的形态出现,对于空间、节奏、形式等有独特的理解和把握,显示出深圳的特征和个性,不同于北京、上海,从而才能走到全国甚至世界。”深圳市舞蹈家协会主席林树森说,除此之外,也要掌握好现代和传统的

关系。年轻的舞蹈编导应该在敬畏传统的基础上,学会“化”,使之产生一种新意,产生一种和过去完全不同的感觉。这样,深圳将会出现与城市气质相匹配的、现代化的、创新性的文化氛围和舞蹈状态。

“作为改革前沿阵地,深圳的先锋性为这里的舞蹈艺术打上深深烙印,青春、创意、时尚始终是其鲜明特色,从早年旅游舞蹈首开先河,到今天街舞的繁荣就是很好的说明。深圳舞蹈创作中最有代表性的优秀作品,比如龙岗原创舞剧《浮流》,与改革开放的时代精神息息相关,并且与时俱进,推陈出新。”深圳市文联党组成员、专职副主席张忠亮表示,深圳舞蹈未来发展之路和方向何在?将着眼点放于现当代舞。他建议龙岗打造现代舞和当代舞的“高地”,以此形成深圳舞蹈的特色和品牌,有针对性地设置

项目,发现人才,培育精品,发挥好政府资源和市场资源两方面积极性,汇聚各方力量,共铸深圳舞蹈新辉煌。

“建议将深圳打造成除了黑池之后的第二个世界级国标舞比赛中心,而深圳也完全有可能做到这一点。今年8月即将在深圳龙岗大运中心举办的深圳国标舞世界公开赛,从规模上已经超过了黑池,深圳完全有可能成为第二个黑池,龙岗大有作为。”中国舞蹈家协会分党组书记、副主席兼秘书长罗斌说。

如何打造现代舞和当代舞的高地?深圳市群众文化学会会长杨素贤建议:引进与培育深圳舞蹈人才相结合;健全舞蹈激励机制;培育与扶持民营舞蹈团队;建立舞蹈学习展示的平台,加强展示宣传推介深圳本土艺术团队;借鉴香港艺术节,建立相应文化互动机制;保障一定的经费资助。

## 相关链接

### 《浮流》

该作品时长60分钟,剧情立足于改革开放前沿的深圳,通过13名舞者的各种肢体律动讲述深圳是一座特别的城市——梦想之城,流光闪耀,日新月异。

《浮流》从立意出发,寻找新的和最准确的肢体表达,把家、牵挂、情感拉扯、梦与现实等都包裹在层层的动作设计中,在精神、身体、视觉等方面构建完整独特的呈现效果,走进普通观众,创造真诚贴近的情感交流。

### 大围屋艺术团

该艺术团接受龙岗区文化馆日常管理及业务指导,同时具备民办非企业性质,拥有包括国家一级编导的各类专业表演人才,是一支管理完善、表演水平精湛的专业演职队伍。

成立十年来,该艺术团硕果累累:原创舞剧《大围屋·雪娘》在国内多省份演出110场,先后荣获第十届广东省艺术节金奖、广东省第七届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、第九届广东省鲁迅文学奖艺术奖(艺术类)等奖项。艺术团创作和表演的舞蹈《竹蜻蜓》《破·立》《英雄无悔》分别在第八届、第九届全国舞蹈比赛中获奖。