戴斌率队赴市公安边防支队、市公安消防支队慰问部队官兵

共叙军民鱼水情 推动双拥工作上新台阶

本报讯(深圳侨报记者 张鹏 特约记者 姜继军)昨日下午,区长戴斌率队先后到市公安边防支队、市公安消防支队开展“八一”建军节慰问活动,为部队官兵及家属送去节日的问候和祝福,并与市公安边防支队政委钟振儒、市公安消防支队副支队长许海雄等展开座谈,共叙军民鱼水情。区委常委刘智勇等参加活动。

近年来,市公安边防支队坚守边防业务主阵地,围绕“平安深圳”建设大局,逐步完善了以“情报导侦、多警合作、精准打击”为主线的沿海治安立体化防控体系,有力打击了各类偷渡、走私、毒品等违法犯罪活动。支队官兵始终怀着对党、对人民的无限忠诚,坚定信念、忠诚履职,在护卫改革开放成果、维护社会治安稳定、服务地方经济社会发展中作出了突出贡献。市公安消防支队着眼实战,重点开展灭火救援、消防基础设施建设,广大官兵充分发扬特别能吃苦、特别能战斗的精神,积极开展拥政爱民活动,圆满完成各项任务。

座谈会现场。深圳侨报记者 张臻斐 摄

一直以来,龙岗区高度重视双拥工作,认真落实拥军优抚安置政策,关心、支持部队建设,巩固省“双拥模范区”六连冠成果,打造了红花岭双拥公园、全市首个军民融合产业园——阿波罗产业园、平湖“双拥街”、南岭村等一批具有龙岗特色的双拥共建品牌。

座谈中,部队广大官兵为龙岗经济社会发展取得的成就深感鼓舞和振奋。市公安边防支队、市公安消防支队领导表示,龙岗区在经济社会不断快速发展的同时,为部队转业安置、家属就业、保障部队训练生活和部队建设创造了良好的外部环境,部队广大官兵将一如既往地支持参与龙岗经济社会建设,共同推动建设东部中心。

戴斌向部队官兵为龙岗经济社会发展做出的贡献表示感谢,并简要介绍了全区经济社会发展概况。他表示,市公安边防支队和市公安消防支队广大官兵与龙岗人民感情深厚,全区经济社会发展取得的成绩离不开部队官兵的大力支持和无私奉献。龙岗区委区政府将进一步做好双拥工作,提供强有力的服务保障和优抚安置,解决部队官兵的后顾之忧,大力支持部队建设,推动双拥工作再上新台阶。

区政协召开五届十一次常委(扩大)会议

深入了解区情政情 力促全区改革发展

本报讯(深圳侨报记者 尹萌)昨日下午,区政协召开五届十一次常委(扩大)会议,听取龙岗区政府、区纪委监委、区人民法院和区人民检察院关于上半年经济社会运行情况、党风廉政建设和反腐败工作情况、区人民法院工作情况、区人民检察院工作情况以及下半年工作计划的通报。区领导戴斌、赵嘉、符波、邱伯友及有关单位负责人受邀参会并做报告。区政协主席吴书坤,副主席马明高、陈红、杜楚明、徐向明,秘书长陈健彪出席会议。

据了解,今年上半年,龙岗区坚持全面深化改革,全面建设“六个高地”,经济社会各项事业取得喜人成绩。地区生产总值稳步增长,民生事业更是捷报频传。7个新改扩建学校顺利推进,学位增量创建区以来新高,龙岗区中医院挂牌“三甲”,文化地标“红立方”建成开馆,10年断头路稼先东路顺利通车,红棉路、沙荷路即将贯通,轨道10号线顺利推进,14、16号线开工建设。同时,龙岗区党风廉政建设和反腐败工作、法院工作、检察院工作也取得了良好成绩,为全区改革发展提供了强大的法纪保障。

区长戴斌表示,今年龙岗区两会后,区政府接到政协交办提案84件,目前已办理答复79件;下一步,区政府将对提案提出的问题和建议继续检查落实,加强与政协委员的沟通协作。对于尚未答复的案件,区政府将加大力度跟踪督办,以办理提案为契机不断完善相关工作。下一步,龙岗区政府将保持定力,坚定不移发展壮大实体经济;瞄准高端,构造高水平的科技创新体系;追求卓越,全力以赴打造宜居宜业城区;动真碰硬,以更大力度将污染治理到底;民生为本,让发展成果更多地惠及群众;标本兼治,以更精准的手段抓城区安全。

吴书坤表示,听取了龙岗区上半年经济社会运行情况、党风廉政建设和反腐败工作情况、区人民法院工作情况、区人民检察院工作情况的报告后,倍受鼓舞、倍增信心。龙岗区政协努力树立和巩固“无调研不发言、无依据不议政、无新意不献策”的工作原则,以实际行动促进龙岗区改革发展。本次会议为各位委员更全面更深入地了解区情政情,为今后更高效地围绕全区中心工作建言献策打下了更扎实的基础。

历时半年创作,融入龙岗元素,以大芬油画村为故事背景

原创话剧《我曾见过你》8月9日龙岗首演

本报讯(深圳侨报记者 何小娟 通讯员 陈志军)历时半年,龙岗区文联推出的2018年重点文艺精品项目原创话剧《我曾见过你》,将于8月9日晚7时30分在龙岗会堂首演。该原创话剧由深圳市越众剧社制作,得到了龙岗宣传文化发展专项经费的支持。作品融入龙岗元素,以大芬油画村为故事背景,讲述深圳温暖的一面。

据介绍,原创话剧《我曾见过你》以讲述父爱和亲情的温暖故事为主线,从一个宅男儿子的视角,演绎一位看不见的父亲和一段看得见的父爱。剧中宅男板凳出生后没有见过父亲,一直由母亲豆青独自照顾。从十岁到二十岁,他不愿意走出家门一步,在一个封闭的世界里生活了整整十年,并且拒绝和母亲交流。直到有一天,他收到亲生父亲写来的五封信。从信里,他得知了父亲木头的人生和母亲豆青的故事。父亲木头的故事最终鼓励板凳克服内心的恐惧,走出自己的房间。板凳在周游世界后,也重新找到了人生的方向和价值。

“剧中的主人公木头和板凳,一个是活在真正的监狱里,一个是活在心灵的牢狱里,但是在互相鼓励下,走出了封闭的世界,拥抱自由。”《我曾见过你》编剧、导演汪洋表示,现代社会最大的问题或许就在于人与人之间的孤独感。手机和网络等现代媒体工具看似拉近了人与人的距离,实际却加深了人们的孤独感。正是基于这样一种现状,汪洋创作了《我曾见过你》。“我们以抽象的城市线条和斑斓的油画色块为背景,融入舞蹈等元素,来呈现这个关于亲情的故事。”汪洋说,这个具有心灵治愈功能的温情亲子剧,对于今天的人来说,具有积极向上的意义,尤其能够帮助大都市里的每一个孤独个体,突破心灵的藩篱,热爱美好生活,构建和谐家庭、和谐社会。

近年来,龙岗区高度重视文艺精品的打造,准确把握文艺创作导向,团结和带领全区广大文艺工作者,深入生活、扎根基层、潜心创作,开展各类文艺惠民活动,丰富了龙岗区人民的精神生活,促进了龙岗区文艺事业的繁荣发展。

“2018年是龙岗区文艺创作繁盛的一年。”区委宣传部副部长张奇告诉记者,今年以来,围绕打造“文化高地”,龙岗区全方位多角度打造精品文艺,涵盖了歌曲、舞蹈、话剧、舞台剧、戏曲小品及美术摄影等各个艺术门类,除了原创话剧《我曾见过你》,还涌现出龙岗区本土艺术团体大围屋艺术团现代舞剧《浮流》、大型交响组歌《我们就是河流》等一大批文艺精品,同时筹办首届中国(大芬)国际油画双年展,举办第二十八届全国图书交易博览会龙岗分会场等文化活动,进一步擦亮龙岗文化品牌。