

特区民族风



深圳飞越彩虹多民族童声合唱团亮相第十四届中国国际合唱节

“山与海”的歌声 绽放中华民族之花

深圳侨报记者 伍思晗
通讯员 陈雪芳 文/图

近日,第十四届中国国际合唱节暨国际合唱联盟合唱教育大会在北京五棵松体育馆拉开大幕。在来自美国、意大利、阿根廷等59个国家和地区的308支合唱团中,一支身着多彩民族服饰的队伍格外引人注目,他们就是来自深圳市松禾成长关爱基金会的飞越彩虹多民族童声合唱团。一声声来自远方的民调民歌,带着山与海的韵味,在国际舞台上绽放出绚丽多彩的民族之花。



飞越彩虹多民族童声合唱团唱响中国国际合唱节。

“彩虹”搭桥 实现跨地域交流合作

“我们因音乐相聚北京,把最真挚淳朴的歌声唱给世界听。”回忆起不久前刚结束的北京之行,飞越彩虹多民族童声合唱团的老师和孩子们依旧记忆犹新。

此次精彩纷呈的演出、交流之行并非一蹴而就,早在今年4月,来自云南澜沧县拉祜族、哈尼族的孩子坐上开往深圳的高铁,前来开展民族文化交流活动时就已埋下了种子。

4月23日,在福田区飞越彩虹民族文化交流中心成立仪式上,来自澜沧县的少数民族师生与深圳的孩子们联袂献上民族歌舞表演,这也是两地小演员们的首次合作。怀着对音乐同样的喜爱,大家以艺术为媒结成了跨地域、跨民族的好朋友。也正是此次成功的演出,促成了3个月后两地三支飞越彩虹童声合唱队伍携手献艺北京。

然而,因地域、时间、资源的差异,如何将合唱这项需要全体成员通力合作的表演配合得天衣无缝?这成为飞越彩虹多民族童声合唱团面临的一大难题。“分声部是合唱艺术的基础,但云南、贵州等地少数民族的乡村音乐老师更多地将‘合唱’理解为‘齐唱’,歌曲为单旋律。因此,在练习过程中,云南的孩子在云南练习自己的声部,深圳的孩子在深圳唱辅助声部。两者相交,呈现出的便是我们在舞台上所欣赏到的合唱表演。”基金会艺术总监赵晓爱介绍说,飞越彩虹多民族童声合唱团还创立了民族传承艺术家本地传授、音乐专家系统培训的新兴模式。这种创新型排练方式,也为民族音乐的传承弘扬,提供了跨地域交流合作的可能性。



中国有56个民族,大家都是一家人。我自己也有一半的少数民族血统,所以我很感谢所有为民族童声合唱奉献付出的老师们。中国那么多民族,如果每个民族都有一场自己民族的音乐会,那是多么了不起的事啊!
——中国著名指挥家、教育家 杨鸿年

发现、分享、传递,以童声合唱传递民族文化之美。这是飞越彩虹项目发起人的初心和爱心,更是我作为一名民族音乐教育者深切的愿望。很高兴,我的孩子们有机会站在这么棒的国际舞台快乐歌唱,展现自己的美好,也拥抱全世界的善意。我们会把这段经历带回家乡,让更多的孩子看到——我们和世界很近,只有一首歌的距离!

——飞越彩虹哈尼族童声合唱团民族音乐老师 张国强

此次的北京之行不仅令我大开眼界,同时也通过音乐结交了许多兴趣相投的好朋友。我的小伙伴们有佤族、满族、白族、纳西族、藏族、回族、苗族、蒙古族、朝鲜、佤族、侗族、达翰尔族、汉族等十余个民族,但我们有一个共同的名字——中华民族。

——飞越彩虹深圳童声合唱团成员 邹知乐



飞越彩虹多民族童声合唱团进行排练,中国著名指挥家、教育家杨鸿年坐在一旁聆听(左二)。

绽放舞台 天籁之音令世界动容

“我们离北京很远,有好几趟飞机的距离;但也很近,好像唱着几支歌就到了。这次,我们和中华各族小伙伴们一起,学习彼此的音乐和语言,唱同一首歌。”山里孩子一句诚挚的话语令现场观众颇为触动。伴着一首悦耳动听的《踏浪》,飞越彩虹多民族童声合唱团唱响了第十四届中国国际合唱节暨国际合唱联盟合唱教育大会的开幕式。

作为本次合唱节唯一一支少数民族合唱团,身着各民族特色服饰的小歌手们载歌载舞,唱着流传千年的民歌,哼着被誉为文化遗产的曲调,为来自五大洲的国际友人献上《曼栗花开》、《快乐拉祜》、《其多列》等民族歌曲。淳朴的歌声、原汁原味的表演,犹如一阵深山里的、海洋边的清风吹拂至现场,令人心旷神怡。这些天籁之音从五棵

松体育馆、金帆音乐厅唱到了中国农业大学音乐交流会、音乐公益晚会。5天4场演出,飞越彩虹多民族童声合唱团以超高的水准为大家呈现祖国的多彩之声。一位来自美国纽约的观众听完演唱后深受打动,她详细询问了歌唱的孩子们是否来自一个地方、是否为一个民族?了解详情后,她感叹没想到这么动听的歌声背后,有如此复杂的故事。

行走北京 用歌声讲述民族之美

在5天的行程中,合唱团少数民族的孩子们还走进了北京大学,与著名经济学家、中国经济学界泰斗厉以宁教授同游博雅塔、未名湖。北大“思想自由、兼容并包”的学术氛围,令来自山区的少数民族孩子们心生向往。合唱团在中央音

乐学院排练时,中国著名指挥家、教育家杨鸿年得知此消息,特意来聆听孩子们的歌声。他盛赞孩子们的民族歌曲不仅接地气,而且训练有素。

“作为一座包容并蓄的移民城市,深圳汇聚了56个民族。飞越彩虹多民

族童声合唱团则以独特的歌声,让绚烂的民族文化走向世界。合唱团不仅为中华民族文化的交流交融搭建一座彩虹桥,让孩子获得民族认同感。更以童声,为多元民族文化的传承、保护做出创新尝试。”赵晓爱如是说。