

过几天,便是浪漫七夕了。传说天上的牛郎与七仙女将在鹊桥相会,人间的情侣们则多了一个甜蜜的节日。

说到七夕,小编最深刻的莫过于“七月七日长生殿,夜半无人私语时”——当这《长恨歌》放在电影《猫妖传》中,则更为凄美动人。古往今来,关于七夕的诗词歌赋、小说戏剧、影视歌曲实在太多。七夕载着延续千年的爱恋与思念,寄托在其中的情感只增不减。今天,就让我们欣赏那些与七夕有关的文字吧。



比翼双飞

游淇钧 摄

晴朗的秋日,向七夕出发。
比翼双飞,相伴此生,化作唐诗宋词里最美的故事。

七夕的浪漫与多情

【龙城】翁秀美

农历七月初七,是牛郎织女相会的日子。织女是织造云锦的巧手,这天夜晚,天空的云彩特别好看,少女们于此夜朝天礼拜,向织女“乞巧”,人们又把七月初七称为女儿节、乞巧节。

关于乞巧习俗,西汉刘歆《西京杂记》载:汉彩女尝以七月七日,穿七针于开襟楼。节前要张灯结彩,搭乞巧楼,陈设瓜果,妇女儿童,皆着新衣。至魏晋南北朝时,乞巧习俗已极为普遍。唐时更为盛行,唐玄宗在官中建乞巧楼,陈列瓜果,祭祀二星。赐官中妃嫔七孔针、五色线,在月光下穿过者为得巧。又让官女们各捉一只蜘蛛,放在首饰盒中,看第二天是否结网,以结网疏密网形周正与否来确定是否得巧。崔颢《七夕》诗有云:“长安城中月如练,家家此夜持针线。”

至宋代,东京汴梁出现民间乞巧市,专卖乞巧节物,从七月初一起就热闹非凡。王公贵戚多搭建乞巧楼,庶民百姓则用竹木或麻秆编结乞巧棚。钱惟演写下《戊申所七夕》:“欲闻天语犹嫌远,更结三层乞巧楼。”足见当时之盛况。周密《武林旧事》记载:七夕节物,多尚果食、茜鸡。及泥孩儿号“摩合罗”,有极精巧饰以金珠者,其直不费。妇人女子,至夜对月穿针,短钉杯盘,饮酒为乐,谓之乞巧。及以小蜘蛛贮盒内,以候结网之疏密,为得巧之多少。七夕,将古人的生活过得可爱而有趣味。

七夕之夜。天上,星空浩瀚,银河茫茫,金色的牵牛星在天河西边,前后两颗小星,组成一副担子,担着儿女。青色的织女星在天河东边,旁边挨着四颗小星,恰似一台织布机,牛郎织女二星遥遥相望,互诉衷肠。人间,少女们坐在瓜架下或葡

萄架下仰望牵牛织女星,乞求智慧和巧艺,更乞得好姻缘。有的地方,还有七位姑娘相聚,组成“乞巧会”,取苧麻织成的7尺长布一幅,各剪1尺以遮目,视牛女双星,以所见景象来卜终身好坏。

平民如此,皇家也不例外。《长生殿》第二十二出“密誓”中,时逢七夕,杨贵妃对唐玄宗道:妾想牛郎织女,虽则一年一见,却是地久天长。只恐陛下与妾的恩情,不能够似他长远。是以杨李二人焚香密誓:愿生生世世,共为夫妇,永不相离。在天愿为比翼鸟,在地愿为连理枝。天长地久有时尽,此誓绵绵无绝期。身为天子贵妃,亦学小儿女般山盟海誓,足见二人情真意深,在帝王家罕有。

秋夜亦有寂寞之人,杜牧《秋夕》优美而失意:银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水,卧看牵牛织女星。孤单的宫女在“凉如水”的夜里,扑打流萤,仰望星空,心事满怀,双星的故事使她想起不幸的身世,更产生对于真挚爱情的向往。爱情,是人类永恒的主题和追求。

牛郎织女年年相见,情深不变,亘古如斯。“七夕”更揭示出爱情的真谛:爱情要经得起长久分离的考验,只要彼此真心相爱,即使天各一方,也比朝夕相伴要可贵得多。正如秦观《鹊桥仙》哲理性地写出了“两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮”。

这个美丽的节日,如织女手中柔美多姿的云锦,任时光荏苒,依然如画如诗,少女的无限期许,又让这个日子变得浪漫而多情。七夕夜,注目牛郎织女二星,似看到云鹊成桥,老牛缓步,夫妻执手,儿女嬉戏。星光闪烁迷离,似乎在祝福着每一个乞巧的女子:珍爱自己,珍惜当下,便是得智得巧,便是美满幸福。

别样七夕别样情

【布吉】高寒

转眼七夕临近,百无聊赖,信手填词:“喜鹊翩跹,云骈横渡神仙侣。牛郎织女,舞尽霓裳羽。夜话别情,只道相思苦。相拥处,眉传心语,望断归来路。”一阙《点绛唇》道不尽无限异地相恋之苦。

成年后,我一直走在路上,常常驻足在陌生的城市,不知自己身在何方。孤寂,是所有旅人共有的情绪,一丝丝飘在心底的,该是乡愁吧。记得在北京就职期间,几乎每周末都会去“大糖梨”打牙祭。“大糖梨”的菜肴不仅可口,而且价格低廉,更主要的是可边吃边欣赏赏场唱歌的美女帅哥。那年七夕我与他在“大糖梨”相遇,一首歌引起同为异地游子的共鸣。他的歌喉仿佛被清洗过,毋庸置疑,我的心被他深深吸引了。

渐渐与他熟稔,渐渐熟悉他的喜好,从熟悉到信任,从信任到依赖,鬼使神差般我们的来往频繁起来。我们恋爱了吗?谁也没有捅破那层窗户纸。在一起,开心就好!我们心照不宣。

好景不长,两年后,我被分配到深圳分公司工作。缘分就是那么奇妙,初识在七夕的晚上,分别在七夕的早上,我们互道珍重,从

此天各一方。

没有他的生活,我的心开始漂泊,而沟通却越来越潦草。都说日有所思、夜有所梦,可无论白天黑夜我怎样思念,他也从没有在我的梦中清晰过。我以为我和他的故事,终究会花开无果。

分开的日子,我和他的聊天记录充满了休止符,从没想过,那一年七夕,他会突然出现在深圳。打开门的一霎那,我有晕眩的感觉,紧紧拥抱之后是一段死寂。我突然拉过他的手,在他手背上狠狠地咬了一口:“我想要你疼,让你这辈子都忘不了我!”

“这种疼痛怎么也敌不过离别之痛。”他的眼睛分明闪烁着泪光,表情尴尬地拿出一枚银戒指,“你介意让我套牢你吗?我只想疼惜你一辈子!”

感情上的事情,常常说不清道不明,女人其实都是渴望爱情的生物。此后几年,我们依然两地奔波,却在奔波中有了别样的幸福。幸福是彼此心中的一种感觉,而不是给别人看的,它与别人怎么说无关,重要的是自己心中充满阳光。也就是说,幸福掌握在自己手中,而不是在别人眼中。

我是牛郎,你是织女

【南湾】陈少华

说好了的,你是织女,我是牛郎
那一年,南方的秋夜里
我们相偎相依,看银河,数星辰
没人在意,我们分居双城的生活

我们发现公园里拥挤的人群
人多的时候,树叶像一把伞
遮住了我们与他们的视线
看清了你,你今夜就是一朵玫瑰
晕红着脸,有浪漫在集结

天若有情天亦老,你说

今夜撒一个谎吧
但七夕不能欺骗你
南国生红豆,天涯共此时
一手握着一手,一心贴着一心
天上人间,爱不应有恨
一夜声声慢
瞬间的事物都在挚爱中
重温恋情,不让流星飞逝