

走进深圳民间博物馆

华夏龙泉青瓷博物馆

数百件唐宋元明清珍品等你来赏

深圳侨报记者 张珊 文/图

龙泉是浙江历史文化名城,以出产青瓷闻名。龙泉青瓷始于五代,盛于南宋,以瓷质细腻、线条明快流畅、造型端庄浑朴、色泽纯洁斑斓著称于世。2006年5月,龙泉青瓷传统烧制技艺被国务院公布为首批国家级非物质文化遗产代表作。在深圳,正有一间对外展示龙泉青瓷的窗口,它便是位于宝安区新安二路的华夏龙泉青瓷博物馆。

华夏龙泉青瓷博物馆馆长叶树康谈起创建博物馆的初衷,他表示,正由于“耳濡目染”。叶树康本就是浙江龙泉人,1993年,他来到深圳追寻梦想。那极具典雅、端庄、古朴的龙泉青瓷始终是叶树康工作之余的最爱,20多年来,他收藏家乡的龙泉青瓷瓷器近千件。

2012年,一次宝安区文管办负责人的来访,让叶树康萌发了创建博物馆的想法。“他们看到我有那么多的龙泉青瓷,就问我有没有想法建一个龙泉青瓷的专题博物馆,把陶瓷类唯一的‘人类世界非遗’引到宝安来。”2013年,华夏龙泉青瓷博物馆开馆,并向市民免费开放,成为广东省内唯一一家公益性民办的龙泉青瓷的专题博物馆。叶树康说,博物馆的创建,也完成了他多年来为家乡青瓷文化作贡献的心愿。

叶树康介绍,华夏龙泉青瓷博物馆面积500多平方米,馆藏青瓷精品200余件,各时期瓷片标本500多件,品种齐全,涵盖了唐、宋、元、明、清到现代各个历史时期的作品,系统生动地展现了中国古代至今龙泉窑青瓷的发展脉络。其中,不少藏品是国内罕见的珍品。

叶树康“请进来”“走出去”,大力宣传龙泉青瓷文化。他搭建龙泉和深圳两地的文化交流桥梁,联合两地成功举办了“耀世青瓷、亮眼深圳——龙泉青瓷精品深圳展”和“人类非遗、龙泉青瓷——传统烧制技艺传承与发展恳谈会”等文化活动。同时,他还以“中国传统文化——走进青瓷”为主题,将青瓷文化带入到深圳多所学校。在2016年“中国第十一个文化遗产日”期间,博物馆还作为分会场,受到众人喜爱。

温润如玉、清脆韵致、明滑透亮,细细揣摩每一件藏品,叶树康说,唯有龙泉青瓷,仍越看越爱。



现代龙泉窑作品。



展品丰富。



叶树康及藏品。

知识普及 哥窑和弟窑

龙泉青瓷分为“哥窑”和“弟窑”。

哥窑瓷品以紫口铁足、釉裂成纹、幻变见长;釉层饱满丰厚,釉色清灰淡雅,素有“金丝铁线”之美称。瓷器古色古香,庄重典雅,被视为瓷中珍品。

弟窑则以晶莹润泽的青釉闻名天下。白胎厚釉,光泽柔和、温润如玉,其有棱线处,微露白痕为“出筋”,脚呈红色为“朱砂底”,被誉为“青瓷之花”。

服务指南

地址:宝安区新安二路46-2号二楼
开馆时间:9:00-12:00;14:00-17:00
预约电话:0755-29666448



瓷器碎片。



精美展品。



意境江南(叶伟作品)



五代金村窑



龙凤纹贯耳瓶(夏侯文作品)



平安罐(陈永德作品)