

下沉一线 攻坚克难

— 龙岗区委选派干部参与土地整备、黑臭水体治理实践锻炼特别报道

抽调到区水务建管中心实践锻炼的干部真抓实干
“半个专家”专门解难题

深圳侨报记者 姚兰

昨日,区委抽调到区水务建管中心实践锻炼的干部梁东宁在高温与暴雨中穿梭,经过近半个月的锻炼,本就有一定专业背景的他成了平湖街道鹅公岭河和山厦河黑臭水体治理工作的“半个专家”,帮助街道、社区和施工单位解决了不少难题。

昨日早上7点多,梁东宁已经出现在鹅公岭河黑臭水体治理项目部,监督工人开展晨间安全教育。他要求

每个工人签完安全教育承诺,才让他们上工。趁着上午没下雨,他带着施工和监理单位负责人在高温下逐个节点走访查看——这是他半个月来每天的例行工作。作为平湖街道城市建设办副主任,梁东宁对这片土地再熟悉不过了,刚刚投入黑臭水体治理工作就摸清情况,迅速进入状态沉入其中,有时每天一干就是十几个小时。

当日,位于平湖大街沿线的鹅公岭河整治工程3号节点房屋正在拆除,这是鹅公岭河最后一个拆除工

程,梁东宁特别关注。“我在平湖基层扎根13年,感触最深的就是街道各方面的工作效率在不断提升。对于难点工作,整个街道从上到下拧成一股绳,就能迅速打开工作局面。”梁东宁感慨。

“梁主任第一天来我们项目部的时候就:‘我作为抽调干部,就是来帮助项目解决问题的,你们只管埋头干活!’”在鹅公岭黑臭水体整治项目的施工方负责人陈工的眼里,梁东宁是实干型干部,每日奔波,从不叫苦。几

天前,鹅公岭社区股份公司负责人找到梁东宁,他们希望在整治后的河道边建设一条人行道,但是却没有进展。梁东宁了解情况后,第二天就把社区、设计单位、施工单位组织起来开协调会,问题立刻就得到了解决。“半个月前,鹅公岭河的黑臭水体整治任务才完成20%,我们这段时间仔细分析了情况,目前任务已经完成35%。”梁东宁总结经验,“我觉得只要我们踏踏实实把安全关把好,河道治理的脚步还可以走得更快。

抽调到龙岗街道实践锻炼的7名干部
多点发力打好征拆“组合拳”深圳侨报记者 程睛函
通讯员 赖杏瑜

近一个月来,抽调到龙岗街道参与土地整备实践锻炼的胡中、李震、孟强、董宝宏、杨娟、叶伟青、陈斯妮7名干部持续奋战在征地拆迁的第一线,随街道土地整备中心人员走访入户,全力以赴助力征拆。通过多点同向发力,合力打好征拆“组合拳”,在多个街道征拆项目中取得新突破。

8月2日,在清林径库区违法建筑拆除现场,7名抽调干部率先成立了征拆攻坚临时党支部。在近一个月的征拆实践中,临时党支部成员努力发挥“红色引擎”作用。“支部建在下沉一线的前沿,在党建的强力引领下,我们更有凝聚力。”抽调干部说。据悉,接下来,征拆临时党支部将与街道相关部门、社区及企业等党组织和支部开展联动,加强党的建设,助力

征拆工作顺利推进。

在全体抽调干部共同推动下,地铁16号线补偿方案编制、测绘、评估出成效;在抽调干部胡中、陈斯妮积极参与下,惠盐高速公路龙岗街道段转地顺利签约;经抽调干部李震的努力协调,龙坪路实现最后清场;在抽调干部董宝宏参与和见证下,违建清理和上吓山祠堂拆迁后续收尾问题加速推进;在抽调干部孟强协调下,龙岗中心医院、内环北路项目征拆协调顺利;在抽调干部杨娟、叶伟青沟通协调下,创建路、花园河、龙岗中学排洪渠、新生排水渠征收补偿方案获得区会议审议通过。

前不久,清林径项目已进入征拆收尾攻坚阶段,库区内土地已全部征转为国有,但五联社区上寮居民小组80亩已征转地因各种问题被非法侵占、侵种,严重影响水库施工建设进程。为此,抽调干部多次与相关部门沟通协调,于8月23日实施联合强制



抽调干部胡中(中)陈斯妮(左二)孟强(左一)到税务部门协调地铁16号线相关物业征拆事项。 龙岗街道供图

清理,拆除约1800平方米。

与此同时,在抽调干部的努力下,助推多个街道征拆项目提速增效。一方面,加快惠盐高速公路转地签约,目前实现征转签约率达83%。另一方

面,优化地铁16号线征拆方案,抽调干部们多次与各相关单位深入研究协调,最终获得了轨道部门的认可及重视,减少了7472平方米征拆面积,提前有效破解了征拆瓶颈。



龙岗区教育局 深圳侨报社合办



邱怡,中学音乐正高级教师、广东省特级教师、广东省名师工作室主持人、深圳市名师、深圳市音乐兼职教研员、深圳市优秀教师、龙岗区优秀专家、龙岗区优秀培训师、龙岗区名师工作室主持人,现任龙岗区实验学校初中音乐教师及艺术部主任。

邱怡:音乐属于每一个孩子

深圳侨报记者 孙慧聪

邱怡的教学主张是“以美育人、快乐体验、终生受益”,形成了“灵动、精美、创新”的教学风格。大家亲切地称她为“邱阿姨”,学生会叫她“邱妈妈”。她从小就对音乐十分“感冒”,两岁开始唱京剧,四岁上台表演,后来变身“台柱子”。她能静能动,永远是舞台上最活泼的那个,但生活中的她也非常喜欢独处,热衷于寻找属于自己的灵魂净土。

“音乐可以提高人的审美能力,它对人有着潜移默化的作用。”在邱怡看来,她身上这种优雅从容、积极乐观的生活态度是音乐赋予的。邱怡注重体验式学习,用她的话来说就是“玩”。课堂上,她会先放一段音乐让学生体验,通过动作的幅度变化让学生自己发现规律。与笔者交谈时,她不由自主地

哼唱了起来,并选唱了两首曲风完全不同的歌进行对比。此外,她还注重柯达伊教学理念(起源于匈牙利,提倡学习音乐是一种享受,而不是获得技能本身)的本土化研究。邱怡始终认为,音乐是属于每一个孩子的。

她从2009年开始负责龙岗区新音乐教师的培训,成为广东省名师工作室主持人后,邱怡完成了五批近60名广东省音乐骨干教师的跟岗培训工作,为广东省和深圳的音乐教育起到了名师的辐射与引领作用,她希望继续通过自己的力量帮助更多人。

从教28年,期间送走学生无数,但是她对学生有着很强的记忆。有一次,她在一家火锅店碰到了自己曾经教过的学生小郭,当时小郭坐在前面那桌,正和大学同学玩自拍,邱怡断定这就是小郭并叫

出了她的名字。小郭听到有人叫自己的名字,认出是邱老师,当即感动地抱着邱怡说道:“老师!您居然还记得我的名字!”时间追溯到十几年前,当时小郭还是一名初中生,那时的她自以为是,经常惹老师生气,邱怡有次还骂了她,小郭现在回想起来才明白邱老师对自己的好。

小梁同学很喜欢音乐,由于文化课不是很好,想走特长生这条路。但她唱歌声音很小,很多教她的老师认为她不是学音乐的料。但在邱怡老师的课堂上,她总能非常认真地完成作业,在邱怡的鼓励下,小梁进步很大,文化课也有了明显提高,最终考上高中特长生。她的家人把邱怡当成孩子的贵人,正是邱怡的鼓励让小梁重拾自信,而小梁也一直把邱怡当成自己想要成为的人。现在的小梁在乌克兰学习与音乐相关的专业,理想是成为一名音乐教师。