



▲名称: 万安浮桥  
▲地点: 福建浦城县  
▲特色: 十二只木船一字排开, 两条铁链把船串在一起, 两岸锚定, 船桥马时, 桥头眺望南山岭, 诗句道出了人们过浮桥后的心境。『造船为梁, 比船于水』可见, 万安乡桥头村浮桥已有较长历史。惜别浮上铺木板, 人走在桥上如履平地。万安乡的老者说, 三年前桥头村就



▲名称: 波日桥  
▲地点: 四川新龙县  
▲特色: 为单孔伸臂木廊桥, 建于清代, 长约10米, 宽1米, 孔径跨度2米。桥下雅砻江水声咆哮, 被称为『康巴第一桥』。用圆形木、卵石、片石相同叠砌而成。位于海拔2000多米的高原藏区, 米, 为藏族设计师唐通吉布设计。桥墩造型如两个坚固的碉堡, 全部

## 惊鸿一瞥故人来 谁道桥头是过客

桥, 建造之初, 乃为勾络山河, 便利旅人。从桥上拾级而过的, 不论男女都是过客。千百年后, 吴礼冠, 这谦谦老叟, 胸怀素心, 踽踽独行, 步履所至, 心之所往。于是乎, 天下熙熙, 再上桥头时, 过客亦成了归人。

当你仰头凝视一朵云, 云上盛开的都将会是你心中所念; 或置身于屹立在千尺高原的波日桥上, 四顾峰峦如聚, 耳闻波涛如怒; 抑或是行吟在沱江之上的一弯木桥, 看过往行人手中的点点油纸伞翩若浮萍……恍然如一梦, 桥似故人来。此刻, 桥不再是冰冷的木石竹藤。它是旺盛的生命, 正朝你颔笑顾盼, 正朝你拱手作揖。



▲名称: 三岔河藤桥  
▲地点: 云南腾冲市  
▲特色: 跨越蜿蜒流淌的秧榔江, 长约20多米, 上宽下度差不多, 徐霞客曾记, 仅容一人行走, 『不可渡马也』。窄, 呈『△』字形, 桥面由数块木板相拼, 宽度跟一只脚的长



▲名称: 木梁桥  
▲地点: 湖南凤凰沱江  
▲特色: 沱江上的木梁桥蜿蜒曲折, 造型奇巧, 不论风吹雨淋, 酷暑严寒, 都默默地为行人跨江过河, 飞津济渡提供便利。



▲名称: 古石桥  
▲地点: 浙江义乌市  
▲特色: 建于宋嘉定六年, 为单孔五边形石拱桥, 采用单拱纵联分节并列砌筑法建造, 既具有与圆



▲名称: 野猪箐桥  
▲地点: 云南腾冲市  
▲特色: 建于明代, 原名成德桥, 因桥下石头酷似野猪, 当地人改称野猪箐桥。早年, 此桥是昆明、保山经高黎贡山出入腾冲, 进入缅甸的茶马古道。

本版文: 聂朦 图: 吴礼冠