

龙城街道将展开新一轮环保大整治

重点打击工地扬尘露天烧烤等行为

本报讯(深圳侨报记者 姚兰 通讯员 许文祥)记者从龙城街道10月16日召开的2018年生态文明建设工作推进会上了解到,该街道各单位将形成执法合力,对工地扬尘、露天烧烤、裸土复绿、餐饮业油烟等行为开展新一轮的重点整治工作,切实改善辖区范围内的大气和水环境。

当天,龙城街道相关负责人根据《龙城街道2018年生态文明建设工作方案》《2018龙城街道生态文明建设具体分工任务表》的具体内容向

各部门、社区安排具体工作任务。“近期执法人员巡查时发现,个别城中村周边部分已整治好的露天烧烤行为有回潮现象,露天焚烧情况亦时有发生。”“超强台风山竹导致部分工地防尘网破损或缺失,至今仍未恢复遮盖,部分工地施工方未采取有效降尘措施,导致扬尘污染。”会议上,相关部门负责人对近期龙城街道辖区内存在的工地扬尘、露天烧烤、裸土复绿、餐饮业油烟整治等问题一一指出,不怕揭短亮丑,并当场要求相关部门马上巡

查整改,完善执法措施,进一步加强落实生态文明建设工作任务。

此外,对于目前正处在大干时期的黑臭水体整治工作,龙城街道接下来将加强河道巡查和保洁力度,做到河岸25米范围内无垃圾或杂物堆放,河流河面洁净,水面无大面积漂浮物。相关部门和各社区也将发挥作用,做好在建涉河项目、河道流域在建项目的建设管理,严格要求施工单位落实好各项水保措施,避免对河道水体水质带来不利影响,确保河岸整洁有序。

据了解,龙城街道在龙岗区2017年度生态文明建设考核中取得了优异成绩,被区生态文明建设考核办评为街道优秀单位。今年,该街道将生态文明建设重点工作统筹安排,合理分工,集结全街道力量,切实做好治污保洁、空气质量、生活垃圾分类和减量、河长制等工作。并仔细梳理工作中存在的不足,找出短板,穷尽一切办法解决难点热点问题,尤其是在大气和水污染的治理工作中,相关部门将细化分工,强化措施,严惩严治环境污染违法行为。

平湖街道部署黑臭水体专项整治巡查工作

压实责任 对照清单 专项整治

本报讯(深圳侨报记者 张星 通讯员 黄海传)10月16日,平湖街道召开2018年黑臭水体整治专项巡查迎检工作部署会,传达深圳市、龙岗区黑臭水体迎检工作会议会议精神,动员街道上下全力迎检黑臭水体整治专项巡查工作。

会上,平湖街道各相关部门对黑臭水体整治专项巡查迎检工作进行汇报,街道相关负责人对黑臭水体专项巡查迎检各项工作作出了详细部署。

平湖街道党工委书记张志华在会上表示,各相关单位对黑臭水体要加强巡查力度和频率,真抓实干,立

行立改。其中,执法部门要抓好污染源管控工作,加强环境执法力度,强化涉水污染源监管,同时要加强对各企业和施工单位的监管,督促施工单位文明施工、科学施工、安全施工;安监办、经济科技办等部门要结合“散乱污危”企业整治行动,以黑臭水体周边企业为中心,辐射整治辖区企业;城管、水务部门要做好河道水面污染物清理及河道周边市容环境卫生工作,杜绝垃圾污水入河;宣传部、水务管理中心及各社区要加大宣传力度,组织居民参观治理现场,亲身感受河道治理变化,着力提高公众满意度。

宝龙街道开展主题宣讲活动

以案说法 宣传“警网共建”

本报讯(深圳侨报记者 刘芳菲 通讯员 赵洋 洗淑慧)10月16日,宝龙街道在南约社区警格楼前小广场开展警网共建暨“一社一案一会”工作会议宣讲会。宝龙街道、南约社区相关负责人及居民代表近300人参加了活动。

“你们知道吗?中国居民每年因诈骗造成的经济损失高达一万亿元。世上没有免费的馅饼,要想不被骗,关键是不能有贪小便宜的心理。”宣讲会采取以案说法的形式,现场穿插播放居住登记、防诈骗、直排式热水器和电动车火灾视频。宝龙派出所和街道网格中心相关负责人结合案例,宣传相关法律法规和

安全知识,并与观众进行问答互动。

一直以来,宝龙街道高度重视“警网共建”工作,整合基层治安力量,延伸社会治安触角,全力打造共建共治共享社会治理格局,取得了显著成效。近日,龙东社区网格员到大埔别墅区某出租屋巡查时发现,屋内人员拒不开门,且该住处人员常常变动。经询问其他住户后得知,该出租屋401房内住有十多号人,疑似传销窝点,于是立即通知辖区警务室工作人员前来处理。现场查获传销物品3箱,带回5人到警务室进行身份信息核对,其中2人未能提供有效证件。目前,警务室警长已对房东进行批评教育,对相关住户作进一步处理。

李惠嫣:用最朴素的语言唱响客家情



今年已经74岁的李惠嫣,接受采访时满脸洋溢着欢快的笑容,不时唱上几句客家山歌,即便是不懂客家话的人,也会被她的热情所感染。李惠嫣14岁便与客家山歌结缘,如今已走过了一个“钻石婚”。退休至今,李惠嫣通过龙岗区老年大学这个平台,将客家山歌传承并发扬光大,将客家历史文化和客家人的情谊唱得悠远,唱得洪亮。

“沉迷”客家山歌 为其倾尽心

1958年,14岁的李惠嫣作为学校音乐方面最出众的苗子,参加广东省第一届民歌汇演,她的歌声通过电台在全省一炮而红,从此便走上客家山歌的专业道路。由她领唱的客家山歌《东方红》,受到当时国家领导的好评,多次成为接待外宾的重要节目。李惠嫣的工作生涯没有离开过客家山歌,退休前一直在梅州市艺术学校任教。

2002年,李惠嫣在退休3年后,接到坪地街道的邀请,为坪地创作一组客家山歌。“这3年,我安心顾家,弥补以前忙于工作对孩子、对家庭的亏欠。然而一提起客家山歌,我内心忍不住泛起涟漪,充满向往。”李惠嫣回忆道,“客家山歌是我终生热爱的事业,能继续传承客家文化,我更是满怀荣誉感,绽放新的激情。”

李惠嫣把这次“复出”看成是再一次参加工作,希望能让客家山歌更好地得到传承。她潜心研究坪地客家山歌与梅州、河源、广州等地山歌的历史

渊源和差异,根据龙岗的风土人情和时代背景,创作具有龙岗特色的客家山歌。为了创作出精品,那年大年三十到正月十五,李惠嫣都闭门不出,“好在子女都能理解包容我这个‘工作狂’,让我安心踏实地创作客家山歌。”

创新山歌形式 人人学唱“大众化”

2006年,龙岗区老年大学正式成立,李惠嫣受邀担任客家山歌班教师。第一节课来了30多名学员,一个月后学员就增加到60多名。

由于李惠嫣结合时代主旋律和龙岗特色,对传统客家山歌进行了改良,她的客家山歌班“一开嗓门”就一发不可收拾,既用传统山歌激发客家老人的共鸣,又用新创作的山歌吸引客居深圳老人的喜爱,大家以歌会友,焕发出“青春”的热情。

在当年举办的“幸福像花儿一样绽放”主题晚会上,李惠嫣创作的《迟戴的婚纱》受到大家的追捧和传唱。晚会的组织策划者表示:“歌词很优美、很新潮,大胆地把老年大学创造的



李惠嫣

幸福生活,比喻成新婚穿上婚纱一样甜蜜,朴素地表达出老年人的精神面貌。”这也是李惠嫣尝试用普通话来唱客家山歌的开始,“让非客家人听得懂客家文化,感受到客家热情,加入到客家幸福生活中来。”李惠嫣说。

随后,李惠嫣创作的许多客家山歌都成为弘扬时代主旋律的客家声音。2011年,《为大运喝彩》唱出了客家人对大运会的热情欢迎;2013年,李惠嫣为改革开放35周年创作了《鹏程再谱新篇章》等18首山歌;2017年,《追梦齐上大学堂》被广东省老干中心领导指定唯一代表深圳市的作品,在广州举办的首届全国示范老年大学表彰大会上作汇报表演。

一眨眼,李惠嫣在区老年大学教学已长达12年,被大家认为是教龄最长、学生最多、作品最多、德艺双馨

的老师,她还编写《客家山歌唱腔》和《唱山歌的教学法》两本客家山歌教材,让大家都能轻松地学唱客家山歌,她也被大家尊称为“山歌活字典”。

近两年,李惠嫣用心在作品创作、唱腔和舞台表演等方面培育“接班人”,“我给他们布置的毕业考题是《龙岗东进喜事多》,待他们交出优秀的作品,我就能安心退休了。”李惠嫣说。

正能量观点

客家山歌是客家文化中不可或缺的一部分,也是国家级非物质文化遗产。宁卖祖宗田勿忘祖宗言,老同志在传承文化中,要尽全力、无怨无悔地去做。

——李惠嫣

策划/统筹:何彩萍 文/图:赖颖慧 颜晶