

# 走进深圳民间博物馆



唐·青白瓷盖盒



金·三彩长方瓷枕



馆内场景

## 深圳望野博物馆 万余珍贵文物带你穿越时空

深圳侨报记者 张珊 文/图

望野博物馆位于龙华文化中心三楼,是一家以收藏、陈列、研究、展览古代文物为主的非国有博物馆,馆藏各类文物万余件。

### 与推土机展开“赛跑”

该博物馆馆长阎焰,从小耳濡目染,对艺术和收藏有着浓厚兴趣。上世纪90年代初,为了寻宝,阎焰还与推土机展开了“赛跑”。原来,当时正值城市改造,一听说北方有哪个城市中心区要改造,阎焰便急忙跑去工地,在掀起的土层中寻找历史碎片。他经常可以在工地一呆一整天,不知疲惫。

寻到金朝红绿彩襴褙俑,令阎焰最为兴奋。那是在一个北方的小城市里,阎焰突然看见一个彩色的“小脚丫”浮出黄土,轻轻拨开土层,一个完整的红绿彩陶俑娃娃就这样“钻”了出来。阎焰兴奋的理由,是因为红绿彩是金朝出现的一种新的瓷器装饰艺术,表现出十分先进的制陶工艺,而它在之前却很少被人熟知。

### 收藏为更好地研究

后来,长治、正定、邯郸、安阳、许昌、洛阳等地都留下了阎焰的脚印。慢慢地,阎焰收集到数百件完整器和数万件残片标本。与众多收藏者不同,阎焰的收藏还构建在学术基础之上。他花费大量时间阅读考古文献和学术报告,再结合自己的收藏,一一寻找出标本实物。因此,在业界人士眼里,阎焰不仅仅是一位文物收藏者,也是一名资深的文物研究者。

十几年前,阎焰来到深圳创业。2003年,他在深圳完成并出版了关于彩绘陶瓷的专业书籍——《天边的彩虹——10~13世纪釉上多色彩绘陶瓷研究》。2009年,阎焰所藏彩瓷以《精彩·中国》的名义在深圳开展,海内外数以百计的顶尖学者光临深圳,参加这一中国古陶瓷研究的盛会。

为了让自己的大批文物能在深圳“安家”,阎焰有了创建博物馆的想法。他把自己的笔名“望野”融入博物馆的名字之中,充满深爱之情。2012年,望野博物馆在龙华落户。

如今的深圳望野博物馆,集中了阎焰几十年来收藏所爱,馆藏各类珍贵文物万余件(组)。馆藏文物更是涵盖了商周、战国、秦、汉、唐、宋、元、明、清历朝,材质涉及金、银、铜、铁、玉、石、漆、陶、瓷、木、骨等诸多门类。战国骨筒、楚汉简牍、邳城陶铭、中国早期佛造像、唐代陶瓷、宋金红绿彩瓷、古代陶瓷枕、宋金泥塑陶模等皆具规模,各具特色。

### 服务指南

地址:龙华区梅龙大道与东环二路交叉口龙华文化中心三楼  
 参观时间:9:00-21:00(每周一闭馆)  
 预约电话:0755-81781731



南宋·歙石三层方形家书套



金一元·绿红彩里字碗



白瓷藏品