

我们的节日·春节

美炸了！央视春晚的这些“龙岗元素”，你发现了吗？



龙岗科技企业柔宇科技自主研发并量产的全柔性屏特制“柔衣”亮相春晚舞台。央视春晚视频截图

龙岗原创歌曲《我们中国》 压轴亮相央视春晚深圳分会场

本报讯（侨报融媒记者 何小娟 通讯员 陈志军）2019年央视春晚深圳分会场精彩绽放的“深圳七分钟”让众多观众意犹未尽。2月6日21时，完整版晚会“拥抱春天——2019深圳春节联欢晚会”在央视综艺频道和深圳卫视同步播出，晚会节目形式丰富多样，邀请了廖昌永、郎朗、汪明荃、周华健、任贤齐、张靓颖等众多重量级艺人同台演出。值得一提的是，龙岗原创歌曲《我们中国》由著名歌唱家雷佳倾情演绎，压轴亮相。

“我们的征途是星辰大海，看得见所有文明和自由……”《我们中国》由唐跃生作词，方石作曲。这是一首对祖国的诚挚赞歌，以第一人称的视角，勾勒出中华儿女对未来的美好愿景。40年来，我们一直都站在那个“希望的路口”，面朝“星辰大海”，与祖国风雨同行。著名词作家唐跃生仅用寥寥数语，就描绘出一幅宏伟蓝图。开放的胸襟、远大的目标、坚定的信念都融汇在这首饱含深情的作品中。雷佳的演绎恢弘大气、高亢嘹亮，将歌曲的意境展现得淋漓尽致。

据了解，《我们中国》是由龙岗区

组织创作的大型交响组歌《我们就是河流》16首原创歌曲中的一首。《我们就是河流》是一部具有龙岗印记的中国梦文艺作品，于2018年11月14日晚在深圳大剧院首演，成为龙岗文化史上一个标志性事件，也是深圳文化史浓墨重彩的一笔。

在文艺精品创作实践方面，龙岗从未止步。特别是2018年，可以说是龙岗文艺精品创作成果丰硕的一年。除了交响组歌，龙岗区还创作了广播剧《春风又绿岭南村》、话剧《我曾见过你》、舞剧《南流》等一批文艺精品，其中歌曲《团圆凉帽圆圆心》获得由广东省委宣传部、广东省文化和旅游厅颁发的“2018广东民歌大赛银奖”、戏剧小品《共“想”》获得由广东省文化和旅游厅颁发的“广东省群众文艺作品评选戏剧类一等奖”、“广东省第九届群众戏剧曲艺花会金奖”。这次原创歌曲《我们中国》压轴亮相春晚深圳分会场，是龙岗区文艺精品创作不断获得外界重视和认可的又一例证。

春晚分会场安保“刷脸” 是龙岗企业云天励飞的“黑科技”

本报讯（侨报融媒记者 姚兰）在今年央视春晚井冈山、深圳分会场，龙岗企业云天励飞“黑科技”提供安保和“刷脸”入场服务，为传统佳节增添科技色彩，助力全民盛宴顺利进行。

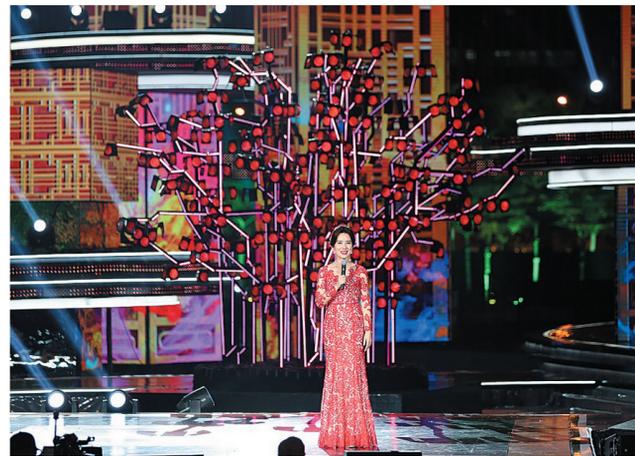
在井冈山分会场舞台周边和现场出入口，云天励飞启用5台人脸门禁、5台人脸抓拍机以及1套“深目”系统，对现场人员人像信息进行采集、分析、挖掘和“白名单”布控等，为现场演出提供安保服务。

除夕夜，央视春晚深圳分会场向全球呈现精彩的“深圳七分钟”。在这里，云天励飞在现场5个出入口部署15台人脸识别闸机和6台人脸对比一体机，组成10个通道，保障会场安全。经互联网注册、后台验证授权成功的演出人员、工作人员等，全程只需“刷脸”，1秒内验证身份，快速高效通行入场。

据云天励飞相关负责人介绍，上述设备1月中旬启用，支持

会场搭建、演出人员排练以及晚会正式演出，采用云天励飞基于端产品的人脸检测、活体识别、人脸结构化，以及人像库比对等技术。通过定点化模型调优，能够实现前端超过5万人像库的秒级通行，并支持实时认证比对现场授权，支持后台管理服务数据分析等。其中，人脸识别闸机、人脸门禁等产品系列，已广泛应用于会场、楼宇、园区、社区等室内外通道出入口场景。

云天励飞自2014年成立以来，陆续成功服务于杭州G20峰会、乌镇互联网大会、全国双创周主会场、博鳌亚洲论坛、上合组织青岛峰会、进博会等多个国际、国内重要会议，是公安部指定的国家级会议安保技术服务商。其首创的全球首套动态人像识别系统云天“深目”自2016年在深圳上线以来，已被复制到全国和东南亚的80多个城市，协助公安破获1万多起案件，产生广泛的社会效应。



柔宇科技产品“柔树”亮相央视春晚深圳分会场。柔宇科技供图



龙岗原创歌曲《我们中国》压轴亮相央视春晚深圳分会场。侨报融媒通讯员 陈志军 摄



龙岗恭和比麟堂舞狮团登央视春晚舞台。侨报融媒通讯员 张雨薇 摄

龙岗智造“柔衣”“柔树” 成春晚流光溢彩风景线

本报讯（侨报融媒记者 姚兰）2月4日晚，央视春晚“深圳七分钟”韩雪、关晓彤等亮相的歌舞节目《青春畅想》中，30名舞蹈演员身穿龙岗科技企业柔宇科技自主研发并量产的全柔性屏特制“柔衣”闪耀登场，高清、绚丽的画面跟随音乐节变换，成为一道流光溢彩的“黑科技”风景线，受到人们关注。这是央视春晚首次采用全柔性显示屏参与节目演出，也是全球首款大面积使用柔性屏的舞蹈服装首次公开亮相。

据柔宇科技研发人员介绍，每套“柔衣”由32块大小约8英寸的柔性屏组成，屏幕总重量仅相当于半瓶普通装矿泉水，多块屏幕均可通过手机APP远程无线控制视频、画面切换，也可同步播放或暂停。

此外，柔宇科技产品“柔树”首次公开亮相即登央视春晚深圳分会场，全程稳居C位，再次向全球观众展示“创新之城”深圳的科技实力。据了解，“柔树”是柔宇科技为2019年央视春晚深圳分会场特别定制“黑科技”舞台置景道具，高约5米，外围直径5米，“树叶”由400片超薄高清柔性屏组成，可以像真实树叶一样随风飘动，体现了科技与自然的完美融合。

除了央视春晚舞台，柔宇科技的柔性屏系列产品还在广东卫视春晚亮相。在介绍广东非物质文化遗产环节，主持人手



“柔衣”。
柔宇科技供图

持柔宇科技自主研发并量产的全球首款可折叠柔性屏手机FlexPai柔派，与非遗作品自拍合影。在歌舞节目《过年到广东》中，舞蹈演员身穿柔宇科技的高清柔性屏时尚T恤，头戴柔性屏时尚礼帽亮相。与“柔衣”不同，高清柔性屏时尚礼帽是柔宇科技去年出的量产产品，其首次亮相于2018年俄罗斯世界杯决赛现场，是全球第一款真正意义的高清柔性屏时尚礼帽。

龙岗舞狮团登春晚舞台 展现优秀传统文化魅力

侨报融媒记者 尹萌 通讯员 张雨薇

2.5米的高桩上，4头醒狮一跃而上，16名醒狮运动员在高低起伏的梅花桩上腾空跳跃……在今年央视春晚舞台上，来自龙岗的恭和比麟堂舞狮团在《百狮报喜贺新春》中大放异彩。

登上春晚一展“狮王”风采

去年11月，恭和比麟堂收到来自春晚的邀约，10余年来致力传承龙狮文化的恭和比麟堂创始人钟道仁、钟正茂感到非常兴奋。钟正茂说：“醒狮是春节必不可少的节目，世界各地只要有华人的地方就有舞狮。以前春晚都有醒狮的身影，但总是配角，这次我们终于要作为主角登场了。”

谈及当时的心情，钟正茂坦言虽然激动，却不紧张。据介绍，恭和比麟堂由恭和堂和比麟堂于2008年合并成立，并于2018年落户龙岗。恭和堂和比麟堂至今已传承200余载，团队发源自普宁、佛山。近年来，恭和比麟堂在世界各地参加比赛和表演，屡屡斩获“狮王”头衔。仅2017年，就参加世界各地比赛30余场，其中17场获得冠军，另有10余场获得亚军。有了“狮王”战绩作保，钟正茂快速调兵遣将，

将有经验的主力运动员送往北京，开启为期两个月的紧张排练。

邓彬光是恭和比麟堂的总教练，也是此次登台表演的主力运动员。他从9岁开始接触舞狮，距今已有20年，曾参加过不少比赛，收获累累荣誉，但他感叹：“春晚表演是一次令人难忘的挑战！”

与传统舞狮不同，春晚采用音乐代替锣鼓，舞狮运动员听不懂音乐节拍，经常跟不上节奏。为了展现更好的舞台效果，梅花桩不仅要变换位置，醒狮队还要与舞蹈演员配合，一个节拍都不能错漏，要适应春晚舞台只能付出更多汗水和努力。

此外，邓彬光和队友还要面对气候不适应的折磨。从广东到北京，气温骤降，天气非常干燥，第一个月很多队员就患上不同程度的感冒、喉咙发炎，还有的队员身上起了疹子，瘙痒不适，即便如此，大家也只能忍着病痛加紧训练。

最终，邓彬光和队友用2个月坚持不懈的努力获得演出的成功。反复远距离跨跳，紧接着360度甩狮尾，狮头狮尾同步侧空翻在空中旋转360度落地……4分钟的精彩表演，让世界各地的观众领略了中国传统文化的魅力。