



第三届“同心耀中华”深港澳台青年文化交流艺术季巡演再迎两场活动

艺术为媒会友 激扬美丽青春



澳门大学舞蹈团带来曼妙唯美的表演。

侨报融媒记者 伍思晗 文/图

继首场“以青春之名”的合唱音乐会后,第三届“同心耀中华”深港澳台青年文化交流艺术季再次迎来“激扬少年志”打击乐专场、“圆梦新时代”文艺汇演两场活动。青春激昂的鼓点,为鹏城暖春带来阵阵清风;曼妙优美的歌舞,盛开于澳门大学校园。听,时代青年的心声在这里徐徐绽放。

“激扬少年志”打击乐专场 让青春舞动旋律

翩翩少年,壮志凌云。踏着鹏城春天的旋律,“激扬少年志”打击乐专场演出于近日在深圳市少年宫剧场举行,来自深港澳台的青少年演出团队联袂为鹏城市民献上一场精彩演出。

当天率先登场的深圳天健小学及百花小学打击乐团是一支由两所小学打击乐队员组成的年轻团体,其中,天健小学打击乐团曾在2018年“深圳校际管乐节”打击乐分会场获得金奖。虽然年纪尚轻,但技艺和台风却是不容小觑,表演选曲更是别出心裁。当脍炙人口的好莱坞电影《碟中谍》主题曲响起,现场观众无不被熟悉的旋律感染,现场气氛迅速被点燃。

曾在东京打击乐比赛斩获冠军的香港代

表团体香港九龙塘宣道小学旧生敲击乐小组为现场观众带来《Tric lips》《花回廊》等别具一格的曲目,让观众真切感受到打击乐的魅力;澳门青年交响乐团敲击乐小组作为澳门青年交响乐团的一部分,首次独立“出征”进行交流演出,为观众带来悠扬灵动的《水星升起》《捕捉影子》等曲目。台北艺术大学打击乐团作为3月29日艺术季开幕式的特邀表演嘉宾,在当晚的演出中,更是带来风格多样、形式丰富的打击乐表演,让人叹服不已。

据了解,今年,第三届艺术季除了打击乐专场以外,还增设了中华传统民乐专场,让更多艺术类型融入活动,在加强深港澳台青年之间文化交流的同时,也让观众了解更多的艺术形式,将文化艺术培育融入生活之中。



打击乐表演。



香港科技大学青年表演团带来三重奏。

“圆梦新时代”文艺汇演 叩响深港澳同行“新时代”

4月13日,“圆梦新时代”文艺汇演来到美丽的澳门大学,深圳蛇口育才教育集团学生管弦乐团、澳门大学舞蹈团、香港科技大学的青年表演团、澳门大学中乐团共同献艺,动人的舞乐表演在充满人文气息的校园里绽放异彩。

当天活动在深圳蛇口育才教育集团学生管弦乐团演奏的一首《卡门序曲》中拉开帷幕,活力四射的曲调瞬间点燃了全场观众的激情。除了《春之声圆舞曲》《天鹅湖-幕间曲》等耳熟能详的世界名曲外,深圳的青少年艺术使者们还将《茉莉花》《山丹丹花开红艳艳》《我的祖国》等“中国风”乐曲搬上舞台,令澳门观众深刻感受到了祖国民乐的魅力。“轻盈绿腰舞,飞袂拂云雨。”踏着轻柔的旋律,澳门大学舞蹈团登台亮相,他们婀娜多姿的身影将《凤凰》《雨后春山》两则作品演绎得曼妙唯美,让人如痴如醉。紧接着,香港科技大学青年表演团以孟德尔颂钢琴三重奏响彻现场,钢琴、小提琴、大提琴三种乐器在乐曲的交织中碰撞出精彩的火花。最后登场的澳门

大学中乐团带来的作品《飞天》通过音乐描绘了我国敦煌壁画上女神飞天的形象,《庆典序曲》则刻画了传统文化的艺术之美,两首风格热烈又熟悉的曲子,将现场氛围推向高潮。

去年,深港澳三地青年为三地市民观众带来的艺术演出技惊四座,给人们留下了深刻的印象。其中,在澳门玫瑰堂的精彩演出更是惊艳全场。

今年,新中国迎来了70周年华诞,澳门回归祖国母亲的怀抱也即将满20周年,本届“同心耀中华”深港澳台青年文化交流艺术季再次巡演澳门意义非凡。“你可知Macau不是我真姓,我离开你太久了母亲……”20年前,这首传遍大街小巷的歌曲,在每个人内心泛起涟漪。如今的澳门早已融入祖国的发展蓝图,作为架接中国与葡语国家的代言人,澳门在“一带一路”、“粤港澳大湾区”建设中所扮演的角色不容小觑。此次活动,进一步深化了深港澳三地在青少年文化领域的交流合作,为构建人文湾区奠定坚实基础,更以艺术为媒叩响了深港澳携手同行的“新时代”。

相关链接

他们眼中的“同心耀中华”

“以‘同心耀中华’为窗口,我们认识了许多杰出的青年,看到了许多优秀的演出作品,拓展了澳门青少年的眼界,给予了深港澳三地青年互相交流、互相学习的机会。通过活动澳门青少年对祖国的了解也更为深刻,同时也令澳门与内地的艺术文化交流更加紧密。”

——澳门大学舞蹈队老师 吴慧珊

“很高兴看到‘同心耀中华’活动延伸到越来越多的城市和学校,也很高兴这次能在澳门大学举办这么大的综合性文艺汇演。这让在澳学生与其它地区的年轻人有了更多的接触、交流,也会更好地拥有‘同心’。本场活动提前为澳门回归祖国20周年进行了预热,此后中乐团还将在澳门本地上演一系列活动,不断提高庆祝、纪念的氛围,在澳门的学生也会更多地融入其中。”

——澳门中乐团指导老师 庄杰派