



# 活态传承:龙岗舞麒麟的未来发展之路

侨报融媒记者 王林

有着两三百年的历史,30多支麒麟队和坂田永胜堂舞麒麟队等7支麒麟队被列入国家、省、市、区级非遗名录的龙岗区舞麒麟类非物质文化遗产,是龙岗人的“活态灵魂”、珍贵记忆和生命密码。特别是近年来,龙岗区舞麒麟类非遗得到有效保护和传承,充分体现了其生命力在于活态传承。

和以现代科技手段(如图片、文字、视频等)对非遗进行“博物馆式”的传承不同,活态传承强调把舞麒麟等非遗放在本身产生发展的环境当中进行保护和传承,在人民群众生产生活中进行传承与发展。这一点,在龙岗区得到很好地体现。11月1日至2日,记者深入社区走访了多位龙岗区舞麒麟非遗传承人及其有关专家,了解龙岗客家人与舞麒麟的渊源,龙岗舞麒麟保护传承现状、困难和出路等。



坂田永胜堂舞麒麟展演活动现场。本版图片由侨报融媒通讯员 冷娟 摄

## 现状:队伍多底蕴厚

在长期历史发展进程中,先辈们给龙岗人民留下了舞麒麟等内容丰富、底蕴厚重的非物质文化遗产。截至今年10月底,龙岗在册的麒麟队有30多支,广泛分布于各街道、社区。其中,坂田永胜堂舞麒麟、龙城舞麒麟分别被列入国家级和省级非物质文化遗产名录,园山大康麒麟舞、平湖鹅公岭麒麟、坪地群武堂麒麟、甘坑麒麟套、安良舞麒麟被列入区级非遗名录,有舞麒麟非遗代表性传承人50多人。这些宝贵的文化遗产不仅是龙岗人民的骄傲,更成为激励全区人民锐意进取的不竭动力和源泉。

天下和,麒麟舞。春节等重大节庆期间,龙岗区各街道、社区、居民小组无不沉浸在舞麒麟带来的喜庆中。在唢呐、锣鼓伴奏下,一人舞动麒麟头,一人舞动麒麟尾,摇头晃脑、左顾右盼、欢喜腾跃,将麒麟的喜、怒、哀、乐、惊、疑、醒、睡等动静神态表现得惟妙惟肖,趣味十足。拜了祠堂,麒麟又走街串巷,家家户户开门迎接麒麟拜旺阴阳四角,以表达迎祥纳福、风调雨顺、国泰民安的美好愿望。在龙岗人心中,舞麒麟这一传统民间艺术不仅是

祥瑞的象征,还寄托着海外游子深深的乡愁。

## 隐忧:人才“青黄不接”

“非遗蕴含着一个地域人群特有的精神价值、思维方式和文化意识,而传承人非遗的灵魂,没有传承人,非遗将不复存在。人才是做好非遗传承工作的基础,没有人才的支撑,非遗传承将是水中月、镜中花。”龙岗区文化广电旅游体育局局长刘德平说,如何培养合格的舞麒麟等非遗传承人,让非遗走向全民,扩大社会影响,已成为当前龙岗区非遗文化发展亟待解决的问题。

“坂田永胜堂舞麒麟是中华民族的一种文化基因,作为一名非遗文化传人,有责任和义务将它传承下去。”今年3月,坂田永胜堂举办一场特别的传统舞麒麟拜师仪式,坂田永胜堂麒麟舞第十一代传承人、总教练张志明给新收的徒弟提出了期望,希望他们认真学习坂田永胜堂舞麒麟的精髓,并将其传承和发扬光大。“现在,年轻人娱乐项目多,麒麟舞已不像从前那般受追捧,我对个别麒麟舞项目人才‘青黄不接’仍心存隐忧。”张志明说。

“目前舞麒麟的基本套路有八段,但能够精通所有技艺的人不多,有些队伍精英队员年龄普遍偏大,缺乏年轻力量的注入,找‘接班人’是大事。”深圳市非物质文化遗产保护协会主席王程太说,尽管许多舞麒麟队一直在培训年轻队员,但真正能坚持下来的却是少数。“舞麒麟,脖子和臂力都要有力,一些年轻队员吃不了苦,热度消散得较快,也有不少因为工作家庭不得不放弃。因此,热爱、责任心、能吃苦是最重要的,须给下一代年轻人更多机会去尝试和表现,希望有志向的年轻队员将来可以成为龙岗舞麒麟发展传承的中流砥柱。”

## 创新:活态传承发展

活态传承,就是政府主导,整合各方资源,调动社会力量,对舞麒麟等非遗文化进行创新

性挖掘、保护、传承、发展,使得这些非遗的传承发展步入良性循环。

“龙岗舞麒麟近年来在政府和社会的共同推动下,实现了保护有效、传承有序,但是随着经济社会的快速发展,要想真正做到活态传承,就需要舞麒麟非遗传承人在传承中做到与时俱进,不断改变与革新。”王程太说。

“在创新性保护传承方面,龙岗区保护、传承和发展并重,积极推进舞麒麟等非遗进校园、企事业单位。早在2012年,永胜堂便进入坂田小学,2018年7月,国家级非物质文化遗产麒麟舞(坂田永胜堂舞麒麟)传播基地在坂田小学揭牌,永胜堂成功入驻该小学。”龙岗区文化广电旅游体育局副局长张有菊表示,龙岗区引进来、走出去,通过举办舞麒麟交流切磋大会、参加麒麟王争霸赛、赴外文化交流等方式保护传承龙岗舞麒麟。

“舞麒麟是传统民间技艺,对技艺的学习、掌握是一个长期的过程,很多人因为无法坚持而半途而废。”王程太表示,要想留住人才,必须采取系统、科学、有效的方式,建议政府对非遗文化产业发展方向、定措施,增强传承人的信心;加大宣传力度,扩大非遗知名度;开发校本教材,引入舞麒麟非遗项目文化课程的学习;非遗项目要与新时代发展相契合,找到一条自己的发展之路;加大对舞麒麟传承人的保护支持力度,有针对性地举办舞麒麟艺术培训班,不断壮大民间舞麒麟艺人队伍。龙岗舞麒麟非遗保护传承任重道远,必须做到政府重视、全民参与,营造全社会支持的良好氛围,才能让这个古老的龙岗非遗文化瑰宝焕发生机和活力。

## 龙岗区舞麒麟类非遗项目一览表

- 国家级名录(1项)  
坂田永胜堂舞麒麟
- 省级名录(1项)  
龙城舞麒麟
- 区级名录(5项)  
1、园山大康麒麟舞(原为:横岗大康麒麟舞)  
2、平湖鹅公岭麒麟  
3、坪地群武堂麒麟  
4、甘坑麒麟套(原为:布吉甘坑麒麟套)  
5、安良舞麒麟



龙城舞麒麟。