

## 阳光讲堂

教育是一项美好幸福的事业,因为可以让孩子们在教育中获得知识与成长,获得人生道理、幸福感悟以及提升自我价值等。

有的教师让孩子学会了感恩,有的教师让孩子在课堂中学到更多知识,还有的教师让孩子对生活有了更多的热爱……毫无疑问,在这个过程中,教师与孩子们一同收获了成长。



## 感恩之花处处开放

雷海燕

“您好!请问您是康艺学校的老师吗?”

一个陌生电话让我丈二和尚摸不着头脑,心里咯噔一下,该不会是碰上诈骗电话了吧?我马上警觉起来,正欲挂断电话,那头急切地说:“老师,别挂电话,请听我说。”没等我搭腔,他已经迫不及待地说了——

我是一名普通的环卫工人,做着这个社会最普通的工作,也许这份工作让许多人瞧不起,薪水也很微薄,但为了生计,我仍然十分认真地做着自己的本职工作。今天天气很热,我在信义御城打扫了一个下午,拖着一大车垃圾蹒跚前行。一个人负重前行的滋味太不好受,我跟随着脚步停下来,一屁股坐在路旁的台阶上,大口大口地喘着粗气,豆大的汗珠一颗颗顺着脸颊如雨般流下。深圳的天气真是奇怪,快到11月了,还是那么热,这时候可真是口渴难耐啊,要是有一杯冰水该多美啊。我抓起帽子呼呼地扇起风来,思绪飘到了远方。

“爷爷,您好!请喝水吧!”一个突如其来的童声吓了我一跳。

我抬眼望去,一个穿着整洁、阳光帅气的男生站在我面前,手中拿着一瓶矿泉水,他清澈的眼睛在阳光下闪闪发光。

“你认识我吗?”我十分纳闷,有点云里雾里。

“爷爷,我不认识您啊!”小男孩天真地回答。

“那是谁让你拿水给我的呀?哪来的水呢?是你爸爸妈妈让你买的吗?你哪来的钱?你不怕我是坏人吗?”我一连串的问题让孩子有点懵,但是他马上笑了起来,自信满满的样子。

“爷爷,是我自己用零花钱买给您喝的!我看见您每天都在这边打扫,天天那么辛苦,工作那么认真,您肯定不是坏人!您把我们住的周围打扫得干干净净,让我们住的环境那么美丽,我们学校老师经常教育我们感恩身边的每一个人,您默默地为我们做了这么多事情,我们应该感谢您!”

孩子发自肺腑的纯真语言让我感动不已,原来我们这些平凡的环卫工也有人记得,也

有人尊重!我们在为社会贡献我们的微薄力量,再辛苦的劳动也是值得的,我们的存在也是非常有价值的!

“谢谢你,孩子。”我激动地想去握孩子的手,但又快速缩了回来。我把脏手细细地在身上擦了擦,郑重地接过那瓶水,打开瓶盖咕咚咕咚愉快地喝起来。那瓶水是那么普通,却又是那么纯净,那么甘甜,如一颗糖,一丝丝甜在心里。

小男孩看到我喝得那么开心,他一蹦一跳地跑开了。“你叫什么名字?”我朝着孩子大喊。“我叫小龙!”他挥挥手,带着灿烂的笑容,消失在落日柔美的余晖中……

“我辗转找到老师您的电话,我特别要感谢康艺学校!感谢学校和老师为社会培养出这么优秀的孩子,从小就懂得感恩、关爱身边的人!希望将来越来越多的孩子向他学习,那么我们人与人之间就更加友善,整个社会就更加文明、和谐,我们国家的未来将更加美好!”说得真好啊!这也是我们一直都在做的事情啊。小龙平时在校尊敬老师、关爱同学,在小区内时常问候他人、帮助他人,多次获得赞扬!在我们的学校中还有许许多多像小龙一样的孩子,他们在父母、老师辛苦时默默关心并分担力所能及的事情,在同学、他人需要帮助时施以援手,在社会上广受好评!

老人激动的话语一直在我耳边环绕,我深感肩上的责任更重了。要有良好的社会,必先有良好的个人。要有良好的个人,必先有良好的教育。而教育不仅仅是知识的传授,还必须塑造健康、丰满的人性与人格。这是著名教育家蔡元培先生的名言。教育不仅仅是解惑也是“传道”,这里的“传道”是引导学生行为,完善学生人格。培养孩子的感恩之情不在一朝一夕,每件小事都要去示范和引导。老师是孩子们的一面镜子,只有不遗余力地培养孩子们的感恩之情,孩子们常怀感恩之心,才会内化成自身行为,自然而然地为家人、为他人、为社会做感恩之事,让感恩之花处处开放,馨香满中华!

(作者系康艺学校教师)

熊桂华  
中小学语文课的底色

底色原指绘画时的第一层着色,也指印染纺织品前用作底层的颜料。它决定了整幅画、整件纺织品的色调。它是基色,是一以贯之、恒定的东西。人生有底色,民族有底色,国家也当有底色,社会主义核心价值观就是我们这个时代的最大底色。那么语文课有没有底色呢?

语文是植根于中华民族5000年文明历史孕育的中华优秀传统文化,浸润于中国共产党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化之中,应当在教师、教材和课堂三个方面着力打好自己的底色。

底色的根本在教师。

师者,“传道授业解惑也”,首在传道。所谓“学高为师,身正为范”。语文教师首需高尚的人生修为:要有高远的理想信念,有挺拔的道德情操,有思想见地,更能身正成范;语文教师还需深厚的学术修养:博古通今,融汇中外,不仅装得一桶水,更能坐拥一片海;语文教师更需博大的情怀修行:“爱”“宽容”“温润”“静待花开”……应是施教的信条。

底色的载体在教材。

教材当选中华优秀传统文化经典,“自强不息”的精神、“精忠报国”的爱国情怀、“天下兴亡匹夫有责”的担当意识、“舍生取义”的牺牲精神……当成为所教文化经典的精神内核;教材应选展现中华民族独立、复兴道路上的精神脉搏的作品,现当代文学要充分走入学生的视野,革命的壮烈、创业的艰辛、改革的进取、奋斗的幸福……都应化为学生成长的给养;语文教材还需入选关注周遭、烛照未来的时文,引导学生根植现实、体悟生活,从而勇创美好。

底色的印染在课堂。

课堂的根本在培养提升学生的人文素养。启迪学生思考人生的目的、意义、价值,发展人性,完善人格,启发学生做一个真正的人,做一个智慧的人,做一个有修养的人。课堂抓手在训练学生辩证圆通的思维方式。遇事、遇情、遇理都能从正与反、利与弊、得与失等多方面着眼,不偏激、不冒进、不出格。课堂的基点在激发学生勇于突破创新的变革意识。21世纪是创新的世纪。语文课堂当与时俱进,把对学生创新意识的培养作为重中之重。只有不断创新,不断超越自我,才有学生的美好未来。

总之,语文课的底色就是厚重博大的中华文化,就是传道授业的“师”者情怀,就是鲜活生动的课堂文化实践,更是学生成长道路上的那抹精神印痕。

(作者系福安学校教师)



统筹:孟玲玲 制图:曾宁