

年过80不服老，自掏腰包设立「打工文学奖」助一线打工青年成就写作梦想——
坂田「乡土作家」田青和「徒弟们」的文学情缘

龙岗融媒记者 石小利
通讯员 李智杰 文/图

12月15日，第四届“田青打工文学奖”颁奖典礼在坂田“万科星火ONLINE”创客报告厅举行，30名来自全国各地的打工文学青年获奖。

该奖项为坂田“乡土作家”田青以个人名义创办，初衷为鼓励打工青年追逐文学梦想，为他们提供成长舞台，从2015年11月创办以来一共走过了四个春秋，影响了一批一线打工青年，走出了多名打工诗人、作家、文学爱好者。今天，让我们一起来听听田青和这批“打工文学青年”的故事。

田青：
鼓励打工青年追逐文学梦想
自掏腰包设立“打工文学奖”

田青，本名刘煌友，1935年出生在坂田杨美村。青年时代他心里一直有个文学梦，这个梦起源于对鲁迅、巴金、茅盾等作家的崇拜。

1996年从基层干部的岗位上退休后，田青便开始潜心创作。共创作出版了《泥腿大亨》《特区少妇》《无情岁月》《风雨深圳》等八部反映深圳改革开放前后历史的长篇小说。他的文字不仅写记忆里的坂田、杨美，也将目光投向改革开放大潮中来到这片土地贡献青春的“新深圳人”，形成一组记录深圳发展变迁的文学样本。

“有了一点名气后，很多爱好写作的外地来深务工青年给我投稿。为了给他们提供施展才华的平台，我就办了这张报纸。”2000年，田青自筹资金办起了全国第一家客家文化报——《坂田文艺》，后更名为《杨美文化》。这是一份16开铜版彩印小报，主要刊载来自全国各地打工青年的文学作品，每月发行一期，被众多打工者视为“精神家园”。

在鼓励文学创作这方面，田青从来不吝啬。2015年11月，田青以个人名义设立了“田青打工文学奖”。“奖金是我自己出的，打工青年也有文学潜质，希望通过这些奖励，能够鼓励他们走向更广阔的天地。”田青说。参评者仅限长期在广东省内打工的作者，参赛作品内容需与在广东省各地打工题材相关，设有诗歌、小说、散文、报告文学、评论五种奖项，每种奖项有四个获奖名额，每人奖金1000元，每年11月下旬或12月初颁奖。这也是深圳首个民间为打工文学作者设立的奖项。



田青



第四届“田青打工文学奖”获得者和田青(左二)合影。

陈才峰：
从一线流水线工人到技术员
诗歌让他看到了希望的光芒

曾经以组诗《我在幸福中举手》《火车火车》《故乡我们互为后方》连续三年获得“田青打工文学奖”的青年打工诗人陈才峰坦言，“田青老师就是我诗歌道路上的领路人，他让我看到了希望。”

1999年，20岁的湖北青年陈才峰来龙岗闯荡，在布吉上水径一家自行车配件厂做流水线工人，月薪400元。每日繁重的工作，加之远离故土亲人的孤独，让他觉得生活没有“光亮”。他在诗歌里写到：“这黑夜，这机器，这无助的漂浮，闪动的细小和微弱，慢慢解开黎明的面纱，又轻轻，把自己葬在天亮之后的梦里”。

劳碌之余，陈才峰开始用诗歌的方式记录流水线上的生活。“写了好多篇，苦于没地方发表，得不到更多人的欣赏，我当时差点放弃。”陈才峰回忆，后来他通过诗人李晔认识了田青，“老先生看了我的诗歌后，连声说‘不错、不错’，还给了我一个投稿的邮箱，让我一定要坚持创作。”

一通表扬与鼓励，给足了陈才峰信心。后来，他的诗歌陆续通过《杨美文化》发表出来，并逐渐得到了外界的肯定。除了及时投稿外，“田青老师还经常举办文人诗友会，邀约我和其他打工文学青年去他在坂田的家——田青山居做客，大家一边吃着客家焖猪肉，一边谈论着诗歌、文学创作，非常美好。”陈才峰介绍说，“春天的杨梅，夏天的荔枝，冬天自酿的酒和焖猪肉，田青老师家小院里的一草一木，我们都熟悉。在这里我还认识了一大批志同道合的文友，精神上受到了鼓舞。”

如今，陈才峰在观澜一家注塑厂做技术员，月薪也涨到了7000多元。他也成了一名“斜杠青年”，白天忙于工作，晚上休息时间从事诗歌创作，作品见诸全国各地的报纸、杂志，平均一年发表400多首诗歌，在业内小有名气。他说：“只要生活继续往前，我就笔耕不辍，田青老师84岁了还在坚持写作，我又怕什么呢？”

刘霖玲：
从文学爱好者到语文教师
她将文学火种传递给学生

刘霖玲一直记得她发表在《杨美文化》上的第一篇文章名叫《齿轮》，内容讲述了身边一对夫妻为生活打拼的故事。

2012年，刘霖玲在坂田街道办工作，每天忙于各种材料的撰写，没有太多时间进行文学创作。在杨美社区举办的新春盆菜宴上，她看到了一份纯文学报纸——《杨美文化》，上面的文章和投稿邮箱立马引起了她的关注。“当初我只是抱着试一试的态度投了稿，没想到会见报。”她回忆。

第一次投稿成功后，刘霖玲收到了20元稿费。“后来田青老师约我去家里做客，给了我一套他出版的书，讲述了他从退休以来，一直坚持从事文学创作的故事。当时他已是年过古稀的老人了，还向年轻人学习，学会了用电脑打字，每天写文章，这种对梦想执着的理想主义精神，深深感染了我。”刘霖玲回忆。

回家后，刘霖玲的内心久久不能平静。读书时，她就很喜欢语文课，喜欢写作，后来为了好就业，大学选择读了计算机专业。“田青老师点燃了我心中尘封已久的文学梦想，为什么不能将喜欢的事情坚持到底呢？”从那之后，刘霖玲开始持续写作、投稿，并先后在一些征文类比赛中获奖，还在本报“文艺版”发表了多篇文章。

为了离自己的文学梦想更进一步，将基础打得更牢，2013年，她通过广东省“圆梦计划”进入北京大学中文系就读，以网络远程的方式上课，三年后，她通过了所有专业课考试及论文答辩，以优异的成绩拿到了北大毕业证书和文学学士学位证书。

毕业后，刘霖玲转型成为一名语文老师。如今，她在平湖街道南园学校执教小学五年级语文，“在课堂上教孩子们写作文，是我觉得最快乐的事情。田青老师当初点燃了我内心的文学梦想，现在我要把文学的火种传递给我的学生们。”

制图：朱海波