

# 特别的爱给特别的你

## 坂田小学开展第31个全国助残日活动剪影

本报讯(龙岗融媒记者 陈雪英)5月16日是第31个全国助残日。为提高普校师生团结友爱,多行善举,助人为乐,创建和谐校园环境,5月14日上午,在第31个全国助残日到来之际,坂田小学围绕“助残为乐,融合共生”的主题,精心组织开展了第31个全国助残日暨第一期融合教育知识竞赛活动。此次活动由深圳市盛立达康复教育服务有限公司(以下简称“盛立达”)协办。

### 精彩表演 折翼天使向阳而生感动观众

沙画师的沙画表演拉开了活动的序幕,接着,一名小女孩和她的妈妈带着喜爱的乐器走上舞台,她们给观众带来的是非洲鼓、尤克里里表演的《小宝贝》。舞台上,小女孩面带微笑,阳光又可爱,不过在她成为坂田小学学生、能够站在舞台上尽情表演前,她曾经也是深圳市非常学堂特殊儿童关爱中心(以下简称“非常学堂”)里的一名学员。经过多年的治疗,如今7岁的她终于可以和妈妈在舞台上表演。

每一个折翼的孩子都是天使。这句话说起来容易,但对于孩子父母和特教工作者来说,实属不易。活动现场,每一个看似简单的节目,都是孩子们和老师、家长背后无数次的练习才有了当天出彩的表现。孩子们精彩的表演感染了现场的观众。

当天的活动采取“一演一赛”的形式,包含融合节目表演和融合教育知识竞赛两个环节。

活动进入融合教育知识竞赛环节。由龙岗区兰著学校、信义实验小学、坂田小学、北京中医药大学深圳医院、盛立达以及非常学堂组成的六组竞赛小组进行比拼。

“本次活动也是对坂田小学‘崇真尚本,和乐园’办学思想的一次实践,知识竞赛是一个普及融合教育理念的媒介,更是一个夯实融



学生和家長在现场为表演者加油鼓劲。龙岗融媒记者 陈雪英 摄

合教育根基的过程。”坂田小学校长欧斌在致辞中表示,希望以竞赛为契机,增强残联、学校、医院等多方在融合教育中的信息沟通,共同促进融合教育事业的稳健发展,进一步推动残疾儿童融合教育事业高质量发展。

### 校企联合 全市首创融教资源中心

残障适龄儿童的教育问题一直备受关注,在特殊教育基础上的融合教育是未来的发展方向。据介绍,目前坂田小学共有特殊儿童50名,为了解决好他们的教育问题,2020年9月,学校特别成立“融合教育资源中心”,采取校企联合办学的模式,把融合教育资源中心整体外包给盛立达管理运行,专业的教育教学得到家长和社会各界的广泛好评。

坂田小学融合教育资源中心是集普教、特

教、康复、心理融合为一体的生态链融合教育,占地面积400多平方米,是深圳市普通学校首家建立的融合教育资源中心。该中心以评估指导、教研、融合宣导、服务第三方监测为工作体系,服务项目包含随班就读、融教课程班、送教上门、康复训练、影子融合、家校指导、融合宣导活动等,致力于探索融合教育质量建设模式。

“自己想获得成功首先要帮助别人也能获得成功,自己想要被理解首先要能理解别人,这样事业才会隆盛。”盛立达董事长、坂田小学融合教育资源中心主任郑世山告诉记者,他的理念与坂田小学的办学理念不谋而合,校企双方达成合作,相约共同为推动特殊儿童融合教育事业的高质量发展而努力。当天活动中,坂田小学校长欧斌为盛立达董事长郑世山颁发“融合教育校企联合研究基地”牌匾。

# 光与影的交汇里藏着怎样的魔力?

## 千林山小学探索学科融合方式



精彩的展示课堂。龙岗融媒记者 颜志祥 摄

本报讯(龙岗融媒记者 颜志祥 通讯员 秦艺)5月14日,千林山小学为期一周的第二届学科融合周活动落下帷幕。语文、美术、音乐、科学学科开展了一系列精彩的活动。活动邀请龙岗区教育局副局长叶德卫,教育部中小学美术课标组专家、四川师范大学教授陶旭泉,龙岗区教师发展中心副主任张劭等领导、专家指导。

梁丽老师以一堂穿越古今的古诗课——《病牛》,拉开了此次学科融合周的序幕。卢亦锋老师的《青铜牛的创意制作》,带领同学们了解青铜器的历史,以及青铜器制作工艺。陈俞伶老师《赶走发脾气牛》的绘本课以生活中的“情绪”为核心,带领学生通过讨论,情景表演,发现情绪的表现方式和控制情绪的方法。王珺老师的课堂是基于上一节的《赶走发脾气牛》绘本课的延续,她将绘本与音乐联系起来,打破了原有的音乐课模式,让音乐富有故事性,整个课堂如同一场情景剧,通过改变不同的音乐要素,学生在表演中体会如何在音乐中表达情绪。

光与影的交汇里藏着怎样的魔力?科学、文学与民间艺术融合又给学生带来怎样的体验?语文、科学、美术学科的3名老师分别带来了别具一格的展示课。

区别于传统课堂的老师教什么学生就学什么,记者在现场看到,在融合了语文、美术、音乐、科学的课堂上,孩子们有时三五成群讨论,有时埋头投入手工制作,有时跟着跃动的音乐手舞足蹈,有时上台开始一场即兴的表演。每堂展示课后,领导、专家及老师都对课堂进行点评,并交流关于学科融合的意义与思考。参加活动的嘉宾纷纷感叹:“千林山小学的学科融合,做到了让学生在活动中释放天性,自由成长。”“通过学科融合,让孩子学会表达自我认识和感知世界,走向一种深度的基于生命体验的全身心学习之路。”

千林山小学校长宋冰表示,学科融合的教学十分必要,各学科要拥有自己的“味道”,同时能更最大限度地汲取其他学科的“味道”,从而展示更独特的课堂,让学生思维有更广阔的发展空间。

## 龙岗区“童艺·绘科学”美术教研系列活动启动 探讨学科融合下的“美术+”

本报讯(龙岗融媒记者 陈雪英)近日,龙岗区“童艺·绘科学”美术教研系列活动在龙岗区清林径实验小学启动。该活动是龙岗区教师发展中心为全面落实《中共中央办公厅、国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》精神,践行学科融合理念,开创“美哲共融、美科共创”龙岗美育新局面而特别策划的,由龙岗区儿童绘本教育工作室牵头举办。

首场活动内容丰富,涵盖师生作品展示、美育成果展示、校园剧表演、学科融合研讨课及主题沙龙研讨。其中,龙岗区天成学校老师霍元涵在《有了想法怎么办》研讨课上,从“哲学+美术”的角度诠释美育教学的学科融合形态;清林径实验小学美术老师谭晓涵和科学老师向儒联袂呈现的《我是未来建筑师》研讨课,将美术与科学打通,让现场观众大开眼界。接着,在主题沙龙研讨环节,与会嘉宾围绕“儿童视觉下的艺术与科学”和“基于核心素养下的跨学科融合教学”进行研讨。中国教育学会美术教育专业委员会副理事长周凤甫、中国美协少儿艺委会副主任龙念南、四川师范大学美术学院教授陶旭泉和香港中文大学(深圳)理工学院院长崔曙光高度肯定此次“大美育”下的学科融合研讨活动,并分别给出专业的指导意见。

“童艺·绘科学”美术教研系列活动还将分为源启梦想、神话探索、现代科艺、未来科幻四个篇章,陆续在龙岗区兰著学校、龙岗区实验学校、龙岗区外国语学校和华南师范大学附属龙岗学校等4所学校举行。



美术教研活动现场。龙岗融媒记者 陈雪英 摄