

我们的节日 元宵

正月十五的花灯

◎薛明喆

正月十五元宵节,又称“灯节”。观花灯是我国元宵节的传统民俗活动。从汉明帝永平年间由宫廷元宵放灯流传到民间,无论士族还是庶民都要挂灯。从城里到乡下,从都市到农村,到处都是通宵灯火辉煌;街头巷尾,商家住户,到处都是红灯高挂。官灯、兽头灯、走马灯、花卉灯、鸟禽灯等等,吸引着观灯的群众。

历代诗人名家对正月十五的花灯也做详尽描述。唐代的张祜:“千门开锁万灯明,正月中旬动帝京。”描述了元宵佳节,千家万户的人们走出家门,去街上观花灯的情景;崔液:“谁家见月能闲坐?何处闻灯不看来?”道出了正月十五的人们,闻灯见月谁家能坐得住,哪位又不过来看的心理呢?欧阳修:“去年元夜时,花市灯如昼。今年元夜时,月与灯依旧。”写出不同的年份,却是相同的元宵节的月与灯之美景!

然而,这么热闹的观灯情景我却从未经历过。我的童年是在一个偏僻的小山村里度过的,只依稀记得,邻居家有个老爷爷总说:咱不观灯,不闹灯,爷爷给你们做大红灯笼!就用咱家里秫秆秸和大红纸。老爷爷头发胡子都白了,可做起

灯笼来却丝毫不含糊。他把秫秆秸弄湿了,用尺量,用小刀刻,把这些秫秆秸组装在一起,用红纸装饰上,也贴一些有漂亮图案的彩纸。老爷爷的手真巧,记忆中爷爷从来也没有用过胶水之类的东西,但每一盏红灯笼都是那么漂亮!秫秆秸做的红灯笼伴我度过了童年的每一个正月十五。

后来,来到了城里,记忆中看到过耍狮子舞灯笼,踩着高跷扭秧歌,可是依旧难见热热闹闹逛灯会的情景。慢慢的,不知从何年起,小城里的街面也开始热闹起来了。从年前腊月二十三一直到正月十五,街道两旁的树上挂满了各式各样的花灯,五彩缤纷,高楼住户的玻璃窗上也闪着亮晶晶的彩灯,扑朔迷离,各家商户前更是大红灯笼高高挂。最美的是各个大小广场,那灯笼真是五花八门,形态各异:有传说中的神话故事人物,有反映新时代的航空航天模型,有表示美好祝愿的字幅标语,有展现人们快乐生活状态的花鸟虫鱼……夜幕降临,各个彩灯竞相亮起。人们穿上节日的盛装,涌上街头,我也带上儿子,观灯赏景留念,仿佛又走进了“接汉疑星落,依楼似月悬”的情景里……

做灯笼的情景已一去不复返,而观花灯,挂彩灯却成了我们每年正月十五必做之事。正月十五元宵节,不同的地方有着不同的传说,不同的故事,不同的风俗习惯。但无论什么时代,无论什么地方,正月十五挂灯、观灯却历久弥新。它象征着人们对真善美的追求,它寄托着人们幸福生活的美好愿景,它更是人们对“火树银花不夜天”的永远憧憬。愿人们在祥和灿烂的日子里,越来越好!

闹元宵

◎安秋萍

上世纪八十年代末的冬天好像比现在长,关中地区,正月十五还会飘雪,北风呼呼作响,但是,不管什么样的天气,都不影响孩子们闹元宵的兴致。

天刚黑,急不可耐的小伙伴陆续出动,各式各样的花灯汇集到村中。女孩们爱荷花灯、桃花灯,走路小心翼翼,生怕被风吹灭了;男孩爱风车灯、飞机灯,他们不时奔跑,或原地打转,让“风车”转,让“飞机”飞,蜡泪飞溅,时常把灯笼燃着了;蹒跚的小孩子爱马儿灯、兔儿灯,灯下两个轮子,前有绳,牵着绳,“马儿”“兔儿”就跟着走。

灯笼大多是舅舅送的,从1岁送到13岁,过了13岁就不算儿童了。舅舅越多,灯笼就越多,“外甥打灯笼——照旧(舅)”就是打这来的。像我,没有舅舅,只能自己花钱买灯笼。

过了正月初五,集市上全是灯笼,大小、红红绿绿,好像春回大地。穿街而过,心中无比欢喜,就算只买一个灯笼,也要来回挤好几趟,像蜜蜂穿梭在花丛中一样。

除了打灯笼,还要抱花馍。元宵节的花馍,当地叫追耙馍。一般有两种,一种是老虎形,一种是鱼形。男孩抱老虎,女孩抱鱼。有一年爸妈不在家,我叫了邻家小伙伴作帮手,第一次自己动手做馍,红枣、黑豆、剪刀、木梳,齐齐全全,折腾了一下午,总算给自己做了一条“鱼”,给弟弟做了一只“老虎”。只可惜比例不对,刚抱起,就断成两截,馍也半生不熟,弟弟却高高兴兴地抱着老虎头出门了……

再看别人的追耙鱼,一尺左右,背上发开花,“笑哈哈”的样子;老虎头大腰粗,憨态十足,夹在腋下也不会断;还有更肥大的追耙,一只手拿不动,要用一块布包着,斜绑在身上,只露个头和尾,样子也好憨,不过能腾出一只手来是最好的,一手挑灯笼,另一手好偷别人追耙馍上的“零件”。于是,一会儿这个老虎耳朵没了,那个老虎眼睛没了,谁的鱼“爪子”没了,尾巴没了,背花没了……你要么藏,要么跑,跑不动的叫,跑得快的笑,互相嬉戏,谁也不知道谁偷了谁的,玩到最后,花馍残缺,花灯零落,个个满头大汗,又依依不舍。梦中仍是“玉壶光转,一夜鱼龙舞”。

往岁喧哗,岁月蹉跎。记得上一次,带女儿去猜灯谜情景:我正在想谜底的时候,女儿急得跺着脚,勾着我的头悄声说:“老妈,百度!百度!我看有人用手机百度呢?”我说:“不,咱智商高,凭真本事。”最后给她赢得几支铅笔和一块橡皮。女儿说:“老妈,明年元宵节,还去猜灯谜。”

新

◎西江月

雏鸟在微冷的风里啼了一声
蚯蚓在土里蠕动了一下身体
种子在它自己的壳里蓄积力量
树枝依然光秃秃的
嫩芽在它的体内热情饱涨

万物正苏醒
唯待那春风送暖
好开启新生命的征程

在阳光的明媚里
妈妈温柔地看着她的孩子
孩子清澈的眼眸仰望天空
在他的心里
那只高飞的风筝
是翱翔的雄鹰
……



游子 摄影