

世界读书日·阅读之城系列报道

鹤湖讲坛2022年首讲开讲

三位大咖畅谈全民阅读 听听他们聊了啥



龙岗融媒首席记者 聂滕

活动现场。龙岗融媒记者张臻斐摄

4月22日下午,在第27个“世界读书日”前夕,位于龙岗区吉华街道的二十四史书院里高朋满座,名士云集,龙岗区“阅读之城”年度活动菜单发布暨鹤湖讲坛名家对话活动在这里隆重举行。

名家对话作为鹤湖讲坛2022年首讲,此次活动邀请联合国教科文组织“孔子奖章”获得者、深圳读书月组委会总顾问王京生作为主讲嘉宾,围绕“全民阅读:个人、城市与民族”主题开讲,从三个层面系统阐述全民阅读的作用与意义。深圳市政协文化文史委主任、市阅读联合会创会会长尹昌龙和鹤湖智库秘书长韩湛宁作为对话嘉宾,从深圳“全球全民阅读典范城市”与“深圳读书月”等全民阅读实践出发,与王京生展开一场精彩纷呈的对话。

全民阅读与个人:
以读书为荣 以读书为乐 以读书为用

在王京生看来,对个人而言,全民阅读就是要让“以读书为荣”成为价值观念,让“以读书为乐”成为生活方式,让“以读书为用”成为进步阶梯。只有构筑形成这样的价值观念、生活方式和进步阶梯,人的一生才能收获精神上的充实、幸福与美满。

王京生认为,中国古代的读书人终其一生都在追寻一个伟大的奋斗目标:修身齐家治国平天下。如何实现这一目标?一个根本的途径便是读书。这也是中国古人以读书为荣的原因。正如陆游之诗《读书》所言:“归志宁无五亩园,读书本意在元元。灯前目力虽非昔,犹课蝇头二万言。”其读书的目的不在当官,而是为了黎民百姓。正因如此,即便陆游作此诗时已年届八十,视力远不如前,但依然坚持在微弱的烛光前读完两万蝇头大小的文字。

另一方面,在王京生看来,读书除了提升个人修养以外,还应该成为寻求快乐之源,成为一种生活方式。“人终其一生在追求幸福,‘读书’无疑是最重要的一个源泉。”王京生认为,读书之乐,其一在求知,其二在审美,其三在心灵,其四在表达。这四种乐趣从直接感受到思想境界,大致概括了读书之乐。

至于“读书之用”,在王京生看来,它包含了三层含义:其一,读书是实现自我、跨越阶层的阶梯,它帮助人们积累知识、获取经验,增长智慧和才干,实现阶层跃升,实现人生目标;其二,读书是学以致用、兼济天下的工具,人们通过书中学到的本事去改造社会、改造国家;其三,读书还具有“无用之用”,它可以改变一个人的心境和内在的气度,这种气质将伴随人的一生。



王京生寄语龙岗

作为工业大区,龙岗2021年的PCT国际专利申请量位居全市第一,同时连续3年位居全国工业百强区榜首。这些都是非常耀眼的成绩,希望在全民阅读这件事上,龙岗也能走在全市前列。

全民阅读与城市:
深圳读书月举办23年是一种“高贵的坚持”

作为对话嘉宾,尹昌龙着重分享他对“全民阅读与城市”的看法。在他看来,深圳读书月连续举办23年,是一种“高贵的坚持”,这种坚持让阅读在如今的深圳蔚然成风。

尹昌龙认为,改革开放以来,中国社会产生了人类历史上规模空前的人口迁徙,这种大规模人口迁徙、大规模城市化造成中国的财富和文化大量集聚在城市。如此一来便产生一个非常重要的问题:如何在这一节点把民族文化、世界文化继续向前推进?深圳给出的答案是:读书是最重要的一个抓手和载体。

在尹昌龙心目中,读书月是深圳享誉全国的一大文化品牌。迄今为止,深圳经济特区建立不过42年,但深圳读书月已连续举办23年,这种持久性在全国范围都绝无仅有,这种矢志不渝的坚持态度让阅读的毛细血管深入到城市基层之中。“未来每个人都有责任把阅读的传统传递下去,让读书成为每个人的生活方式。”尹昌龙说,深圳举办读书月的目的就是要让读书成为深圳人每天不做便难受的事,成为一种刻在骨子里的生活习惯。

尹昌龙认为,除了读书月,深圳还是当之无愧的图书馆之城。如今,在全国多座城市流行的24小时书吧最早就是从深圳开始的。深圳书城24小时书吧已点亮1万多个小时,至今没有熄灭,这是一道文化奇观。“晚上万家灯火,但很多灯火都不是你的,唯一属于你的灯火就是读书的灯火,书店的灯火永远是全世界最温暖的灯火。”尹昌龙说。

全民阅读与民族:
全民阅读是实现中华民族伟大复兴基础工程

在王京生看来,全民阅读绝不是可有可无的文化事件或文化现象,它关系到民族复兴目标能否圆满实现。推进全民阅读,提高全民素质,这是实现国家繁荣富强的重要之举,也是实现中华民族伟大复兴的基础工程。

“阅读传统是中华文明的基因。”王京生认为,中华民族曾是最热爱读书的民族之一,其原因主要有三:其一,哲人提倡,从荀子的“吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也”到朱熹的“为学之道,莫先于穷理;穷理之要,必先于读书”,中国历代圣人先贤无一不提倡读书;其二,技术支撑,造纸术和印刷术的发明大大提高了书籍印刷效率,让书籍普及到民间,使更多人能够读书;其三,科举制度,该制度激发百姓的读书热情,也推动社会出现更多的官办学院和个人私塾。

在王京生眼中,创新是中华民族复兴的最大动力,而阅读恰恰是创新的发动机,是创新之母,贯穿于创新的整个过程。“只有通过读书才能发现问题和提出问题,才能找寻解决问题的途径,最后,才能通过阅读进行创造,产生创新成果。”王京生说,阅读是创新的温床,既为创新提供知识基础、思维模式和路径,也为创新提供全链条服务。

和王京生一样,韩湛宁对于阅读与创新的关系同样有着深切感受。在他看来,阅读不仅是创新之母,也是创意设计之母。从坪山图书馆到坪山城市书房,其创意设计皆与韩湛宁本人的阅读经历有着密不可分的联系。“深圳要想成为世界创意设计之都,一定离不开全民阅读的大环境。”韩湛宁说。