

传承民族文化 巧手剪出精彩

——记华南师范大学附属龙岗乐城小学纸艺社团



龙岗融媒记者 侯欢欢 通讯员 赖丽娜 文/图

剪纸艺术是中国流传很广的一种民间艺术形式,也是中国民间艺术中的瑰宝。剪纸,顾名思义是以纸为载体,以剪刀为工具,以镂空的方式、运以匠心,裁剪出生动形象的图案,具有独特的艺术魅力。随着传统文化教育的深入,剪纸艺术在华南师范大学附属龙岗乐城小学落地生根,让我们一起了解该校的纸艺社团。

纸艺社团的诞生

乐城小学纸艺社团成立于2022年9月,以付清华、陈昱滢、邓静楠、郑杏姜四名老师为主导,形成以“剪纸+数学”“剪纸+美术”“剪纸+劳动”“剪纸+传统文化”为立足点的跨学科社团课程。旨在传承和发扬中国非物质文化遗产民间艺术,用优秀传统文化启发学生人文知识和人生理想等,在培养学生观察力和专注力的同时,提高学生的动手能力和审美能力。

社团课上,付清华强调剪纸过程中的注意事项,建议同学们节约资源、材料尽可能做到环保重复利用。接着付清华现场示范,作品瞬间成型。社团成员们受到感染,缪佩君同学在纸上勾勒出半只蝴蝶,然后再用剪刀小心翼翼地赋予它“生命”。

剪纸艺术成为跨学科社团

指导老师告诉同学们,在剪纸过程中,运用到了非常多的具有数学意义的元素,比如对称、几何形状的剪法、切割技巧,这些学科教学中的知识和剪纸的造型息息相关,训练了学生的思维能力。剪纸与美



纸艺社团成员展示剪纸作品。

术创作之间也存在着很大的联系和融合,同学们在运用美术课上学到的点、线、面相结合,将传统剪纸的纹样与颜色表现相结合,增加作品的艺术性和视觉效果。立体的拼接更加有层次感,让作品更有创意。剪纸还与劳动紧密相连,学生需要进行选材、设计、制作等过程,动用自己的深思熟虑、创意和技能。剪纸艺术涵盖了丰富的图案、形式和意象,例如各种飞禽走兽、花卉、人物、字母等。这些剪纸作品不仅美轮美奂,而且展示了中国传统文化的博大精深和多元性。

同学们对剪纸艺术非常喜爱,从最简单的对称剪纸开始,逐步过渡到剪(刻)纸,先用练习稿练习刀法,经过一段时间的练习,同学们从零基础开始到能独立完成自己设计、创作剪纸。同学们欣赏着自己精心剪出的作品,脸上露出了笑容。

据了解,华南师范大学附属龙岗乐城小学一直重视对学生传统文化的熏陶,三年级的孩子在老师的带领下,创作了一幅幅剪纸作品,不仅对剪纸艺术产生了浓厚兴趣,更对中华优秀传统文化有了深刻认同。

龙岗区12所幼儿园联合开展早期阅读研究

为幼儿园及家庭的早期阅读提供系统指导

本报讯(龙岗融媒记者 李苑 通讯员 曾惠娴)近日,龙岗区教师发展中心组织龙岗区12所幼儿园的园长们开展了一场阅读分享会。据悉,这是该中心组织的《3岁—6岁儿童图画书阅读指导研究》课题研究的活动之一,自开展课题研究5年来,在幼儿园及家庭范围内推广科学早期阅读理念,为幼儿营造良好的阅读环境,并运用多种方法激发幼儿的阅读兴趣,帮助幼儿逐步养成阅读习惯。

在当天的分享会上,课题组成员结合自己的研究实践,通过教学故事、案例分析、好书分享等,彼此分享交流心得体会,有课题研究过程中的深度思考,也有对成果获得的喜悦和反思。大家在阅读中寻找灵感,在交流中启迪智慧,在反思中超越自我。

《3岁—6岁儿童图画书阅读指导研究》是深圳市教育科学规划2018年度重点课题,以龙岗区12所公民办幼儿园为实验基地,积极开展早期阅读研究。课题组以早期阅读指导为起点,从“更新科学的阅读理念”到“创设适宜的阅读环境”,再到“组织合理的阅读活动”,全面调动参与园所、教师、家长的积极性,为幼儿园及家庭的早期阅读提供了系统的指导。

“刚推进绘本阅读时,幼儿园遇到了难题。”据该课题主持人姜琼介绍,由于幼儿的认知、学习能力等水平有限,阅读仅停留在简单识记阶段,无法进行更深入学习,于是在实验园开展了读书月、家长推荐好书、爸爸妈妈故事会、亲子阅读打卡、故事爸妈进课堂、亲子图画书漂流、家长助教等亲子阅读活动,让更多家长参与共读。“参与21天亲子阅读打卡,培养孩子的好习惯,还增进了亲子关系。”石芽岭幼儿园家长李霞说,亲子阅读好处多多。



石芽岭幼儿园开展早期阅读活动。龙岗融媒记者 李苑 摄

不仅如此,该课题研究以阅读引领教师专业成长。课题组成员园长在各自园所开展以课题研究为途径,以团队共研共建为主平台,园长通过培训研讨、阅读教学助力教师在阅读指导方面的专业成长,课题组成员尚宇、曾惠娴取得阅读推广人证,并积极参与阅读推广活动。

5年来,课题组成员及参与园共发表关于阅读指导论文20多篇,获奖论文10多篇,梳理了个案、课例100多篇,围绕“3岁—6岁儿童图画书阅读指导研究”开设讲座20次,公开课16节。

千林山小学与南京市教育考察团

举行跨学科教学 专题研训活动

本报讯(龙岗融媒记者 颜志祥)近日,千林山小学与到访的江苏省南京市教育考察团共同举行跨学科教学专题研训活动。活动旨在提升学生美术核心素养,聚焦美术课堂及跨学科融合创新实践,进一步推进两市课堂教学改革。

南京市银城小学邓婉心老师在四年级上上了一节《鸡鸣春晓》,千林山小学胡文斐老师在五年级上了一节《卜算子·咏梅》,两位老师的课程巧妙地将诗词、历史、地理、文学等多方面的知识融入美术课堂。在课堂上,两位老师都通过古诗词引入,一步步深入课题。邓婉心通过视频,让学生直观了解《南京鸡鸣寺》的历史和外观建筑,继而通过学生自主探讨等形式,进一步分析了解鸡鸣寺的建筑结构特点。胡文斐以陆游的《卜算子·咏梅》古诗引入课题,通过欣赏关山月与何香凝的“梅花”作品,感受“梅花”的品格和画家表达的时代精神,她引导学生通过对作品的观察,感受不同的意境,最终引导学生通过利用综合材料、不同形式,创作有意境的创意作品。

课后,南京市银城小学校长助理刘勤与千林山小学校长宋冰对这两节课发表了自己的见解。宋冰校长还围绕“智慧教育环境与跨学科学习”,介绍了学校实施跨学科融合研究的探索和经验。宋冰表示,跨学科融合研究任重道远,两校教师在本次跨学科教学专题研训活动中,开放思维、创新形式,为高品质教学注入鲜活动力。