

第十四届全国美术作品展览港澳台、海外华人作品展在深『压轴登场』

深圳侨报记者 伍思晗

近日，第十四届全国美术作品展览港澳台、海外华人作品展在深圳美术馆(新馆)进行展出，通过中西艺术的交流与互鉴，展示了艺术跨越国界、多元文化交融的新风貌。

中西艺术交融描绘新风貌

本次展览吸引了港澳台、海外华人美术家的热情参与，无论是投稿数量还是作品质量较上一届都有新突破，展区参评作品1044件，遴选出入选作品293件，其中进京作品40件。港澳台及海外华人美术家富有艺术探索与创新精神，对社会生活有独特理解和敏锐观察。他们坚定文化自信，通过创新的视角与手法展现中华优秀传统文化的现代价值；他们不断探索艺术表现的多样性，在色彩、材料和观念的应用上大胆创新，积极吸收并融合现代视觉元素，描绘世界壮美胜景，赞颂人类发展成就，在中西艺术的深度交流与融合中呈现出新气象、新风貌，为提升中华文化影响力和中华民族凝聚力奉献了美术力量。

同时，越来越多的港澳台及海外华人美术家将个人的艺术实践与新时代的祖国命运紧密相连。他们运用中国画、油画、版画、雕塑、水彩等多种艺术语言，倾情描绘祖国跨越性发展的宏伟图景、深情刻画父老乡亲们的精神风貌、热情讴歌祖国的壮美河山，传达了他们对新时代中国社会发展的深刻理解、思考与回应。

文化先锋扩大国际人文交流

据了解，全国美术作品展览每五年一届，是中国美术界规模最大、参与范围最广、美术作品种类最多、最具学术影响力和权威性的综合性美术大展。

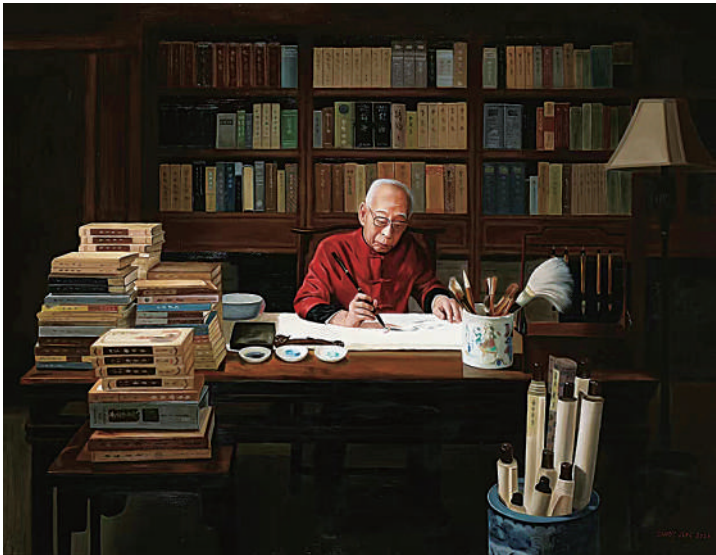
此次港澳台、海外华人作品展是本届全国美展最后一个分展区展览，是分展区展览的压轴戏和小高潮。它有别于其他分展区展览，不以美术门类为界。这不仅是为了加强与港澳台地区及海外华人艺术家的艺术交流、展示优秀创作成果，更是为了架起情感交流的桥梁、展现港澳台地区及海外华人艺术家血浓于水的家国情怀和民族认同。

深圳是我国改革开放建立的首个经济特区，因改革开放而兴、因改革开放而强。选择在深圳举办此次港澳台、海外华人作品展源于展览特点和深圳特质之间的高度契合。近年来，深圳展现高度的文艺担当和创新精神，推出舞剧《咏春》等一批现象级文艺精品，与中国文联开展全方位合作联合举办众多国家级美术品牌活动。

今后，深圳将勇当新时代新文化先锋，坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通，全力推进美术等文艺事业高质量发展，实现文化服务和文化产品的优质供给，建立优质文化资源直达基层机制，深入实施文化惠民工程和全民艺术普及工程，扩大国际人文交流合作，打造展示中华民族现代文明的重要窗口。



加拿大 史利军《瑞雪》中国画



中国香港 曾建红《中流自在心》油画



新加坡 戴骏玮《夜来风雨声》水彩、粉画



美国 刘乔乔《丝路芳韵·古道同辉》中国画

