



甘坑村麒麟队表演中。

## 百年传承展活力！ 甘坑麒麟队国际赛场摘金夺铜

龙岗融媒记者 黄珍珍 通讯员 魏阿妮 刘琴 文/图

在吉华街道,有这么一只“神兽”——甘坑麒麟,它是甘坑麒麟套的C位担当。甘坑麒麟套是龙岗区区级非遗项目,也是吉华街道九大非遗项目之一,至今已有140多年历史,不仅积淀着吉华人的集体记忆,也凝结了吉华人对风调雨顺、国泰民安的美好祝福。

自2010年4月获评区级非遗项目以来,甘坑村麒麟队便开始不遗余力地发光发热,并逐渐在海外崭露头角。在刚刚落幕的第四届国际麒麟大赛中,甘坑村麒麟队摘得一金一铜的好成绩,威震四方。

### “神兽”出海 摘金夺铜

在马来西亚沙巴,2024年第四届国际麒麟大赛高手云集,来自世界各地的20支高水平队伍同台竞技,在传统项目和自选项目两个组别中争霸。

吉华街道甘坑村麒麟队的传统项目以“麒麟开心采地菁”为主题,展现对美好生活的殷切祝愿;自选项目《麒麟过桥采仙草》则大胆创新,巧妙融合传统麒麟舞的精髓与现代元素,以独特新颖的编排方式与极具感染力的表现手法,不仅向世界展示了客家麒麟舞深厚的文化底蕴,还彰显了传统非遗在当代创新环境下的蓬勃生命力。表演中,甘坑村麒麟队一人舞麒麟头,一人舞麒麟尾,两人配合默契,将麒麟的喜、怒、哀、乐、惊、疑、醉、睡等动静神态表现得栩栩如生。起板、参拜、出洞、洗脚、洗身、七星……在自选项目表演中,整套动作表现得行云流水,麒麟仿佛有了精气神,活灵活现,令人拍手叫绝。

麒麟队队长钟启文介绍,他们在自选项目中大胆创新,将传统麒麟舞的精髓与现代元素紧密结合,通过独特的编排和表现手法,创新和优化舞蹈动作,



比赛现场。

使得动作更加流畅、有力,更具观赏性。同时,精心设计音乐伴奏、服饰和道具,以更好地展现表演主题和风格。这一创新性的尝试不仅展现了麒麟队的创意和活力,还一举夺得季军。

### 百年传承 见人见物见生活

甘坑村麒麟队历史悠久,1881年由东莞传入,至今已有140多年历史,其间曾一度解散。直到1999年,在邓福兴老师傅的倡议以及甘坑村委领导和村民的共同推动下,挑选出30多名年轻村民重新组队。

2010年,甘坑麒麟套获评龙岗区区级非遗项目,成为吉华街道九大非遗项目之一。2019年,甘坑股份合作公司聘请香港朱家螳螂胡原发师傅前来传授麒麟表演技艺和麒麟文化,使得甘坑村麒麟队的表演水平得到了进一步提升,并正式走向国门、走向国际,于同年12月在第二届国际麒麟大赛获得传统项目组金奖。

钟启文告诉记者,近年来,吉华街道始终秉持“见人、见物、见生活”理念推进非遗传承保护工

作,大力开展非遗传承推广活动。在街道的支持下,甘坑村麒麟队以展览、表演、互动体验等形式培育非遗爱好者,同时精心打造街道非遗名片,提升非遗文化影响力。今年11月,在国际舞台上这支队伍再次大放异彩。

成功的背后,饱含队员们无数辛勤的汗水和泪水。“我们为了本届比赛准备半年之久,受过伤,流过泪,甚至一度气馁,但从未想过放弃。每个动作重复上百遍,直到满意为止。”钟启文说,日积月累的训练让队员们铸就了扎实的技艺功底,赛场上在默契的配合中翩翩起舞,动作刚劲有力又不失灵动轻巧,而且高难度动作频出,不仅让所有评委和对手感受到浓郁的客家文化底蕴,更展现出客家人的智慧与精神相融合的独特魅力。

如今,甘坑村麒麟队日益壮大,年龄涵盖各个不同阶段,他们共同为传承和发扬麒麟文化而努力奋斗。“再次夺得金奖,是对团队的肯定,也是一个全新的开始。麒麟套传承百年,我们也希望日后百尺竿头更进一步,让越来越多的人爱上并传承这一非遗项目。”甘坑麒麟套传承人张仁钟坚定地说。



甘坑村麒麟队。