

“龙岗智造”闪耀白俄罗斯

龙岗融媒记者 赵薇

近期,由中国政府援建的白俄罗斯国家足球体育场及国际标准游泳馆项目,正式通过竣工验收并移交白方。该项目位于白俄罗斯首都明斯克市,是中、白两国元首亲自商定的重大对外援助成套项目,具有重大的外交和战略意义。

龙岗企业深圳市艾比森光电股份有限公司(简称“艾比森”)凭借领先的技术实力和丰富的国际项目经验,为两大场馆提供总面积超1000平方米的LED显示产品及显控解决方案,以高品质产品和高标准服务助力白俄罗斯国家级体育设施现代化升级,为“一带一路”倡议下的重要合作项目注入科技创新动力。

显示科技赋能 白俄体育新地标完美落成

白俄罗斯国家足球体育场占地12.43公顷,总建筑面积4.8万平方米,可容纳3.3万名观众,是中国对外援助的标志性工程之一。艾比森为体育场打造计分屏、看台屏两大显示系统,采用户外爆款产品A系列,具备10000nit超高亮度与高刷新率,确保户外复杂天气环境下画面清晰稳定。

计分屏能够实时呈现比赛数据、慢动作回放及多视角画面,满足FIFA赛事转播要求。看台屏环绕整个观众席,可同步显示赛事相关信息及赞助商广告,实现全场360度无死角覆盖,显著提升赛事现场氛围。

落成后的白俄罗斯国家足球体育场是白俄罗斯首座符合FIFA和UEFA标准的专业足球场,具备承办世界杯、欧洲杯、欧冠及其他国际赛事的能力。该项目填补了白俄罗斯高水平专业足球场的空白,极大提升了该国承办国际级赛事的能力。

在毗邻体育场的白俄罗斯国际标准游泳馆,艾比森大屏覆盖比赛池、跳水池、热身池等游泳馆信息显示全场景,高清画质可精准呈现运动员比赛成绩、计时数据及水下机位画面,满足当前及未来赛事信息化与场馆智能化的需求。产品采用多重防水设计,适应高湿度环境,完美适配游泳场馆的特殊环境需求。

作为白俄罗斯首个可承办世界泳联赛事的场馆,同时也是共建“一带一路”重点工程,项目建设符



配备艾比森大屏的白俄罗斯国家足球体育场。艾比森供图

合中国规范标准和世界泳联设施规则,并充分考虑当地工程习惯和要求,建成后成为白俄罗斯标准最高的游泳馆,可举办世界和欧洲游泳、花样游泳、跳水和水球等高级别体育赛事,有力提升白俄罗斯水上运动基础设施水平。

推动“技术+标准”出海 书写全球化新篇章

此次参与中国援白俄罗斯国家足球体育场及国际标准游泳馆项目,展示了艾比森在大型体育场馆信息显示领域的强大实力。从方案设计到最终点亮,艾比森与各方团队紧密协作,克服多重技术难题与现场挑战,以高质量交付兑现承诺,推动“中国技术+标准”的高质量出海,向世界传递这座丝路新地标的活力与激情。

当前,全球体育产业正加速向智能化、绿色低碳方向演进。艾比森依托在体育赛事及体育场馆信息显示领域的深厚积累,持续推动体育场馆数字显示

信息化建设。近年来,艾比森已为全球众多国家和地区的大型体育场馆提供LED显示解决方案,包括NBA爵士队主场馆、加拿大贝尔中心、深圳大运中心等标杆项目。

针对全球体育场馆以及户外广告显示场景的新需求,艾比森正式推出A系列新一代产品——A25系列低碳省电大屏,在节能省电、稳定性、显示效果等方面实现显著突破。

据测算,A25系列产品每平方米每天不到一度电,300平方米大屏5年可节省电费高达144万元人民币;产品支持10年质保,搭载高光效LED+PWM高阶驱动芯片及高转换效率电源,配合IP66防水设计和全铝结构,确保品质稳定与长久使用寿命。此外,A25系列还支持“零首付”政策,进一步降低客户合作门槛。

未来,艾比森将加码显示技术的创新与应用,持续深耕全球市场,让至真光彩在更多国际赛场和大型体育场馆精彩绽放。

国际乒联特邀！斯达高纪念瓷闪耀全球

龙岗融媒记者 赵薇

5月17日至25日,2025年世界乒乓球锦标赛(简称“世乒赛”)在卡塔尔多哈激情开赛。作为龙岗本土陶瓷艺术领军企业,深圳市斯达高瓷艺有限公司(简称“斯达高”)创始人、总工艺师詹培明受国际乒联特邀,以贵宾身份携匠心陶瓷作品亮相开幕式,向世界展现中国陶瓷艺术与龙岗的独特魅力。

龙岗品牌与国际乒联的深度联结

这场跨界之缘始于2025年2月的第34届国际乒联——亚乒联盟亚洲杯。在深圳大运中心举办的亚洲杯赛事中,斯达高作为赛事官方赞助商,为贵宾室、主席台等核心场景提供高端定制用瓷。其经典国宴瓷作品“春满园”以雅致的东方美学设计,吸引了国际乒联首席副主席、亚乒联主席卡里尔·阿尔·默罕纳迪的目光。当得知这是龙岗本土企业的杰作时,主席特意在赛事间隙到访斯达高瓷艺文化产业园。

在产业园内,斯达高传承千年的制瓷工艺与创新设计理念令外宾赞叹。从釉色研发到成型烧制,从传统纹样到现代美学的融合,每一道工序都展现着中国陶瓷的深厚底蕴。正是这份对艺术的极致追求,让卡里尔现场发出邀请,希望詹培明为2025年世乒赛设计、制作VIP纪念瓷,主席亲自参与创作指导。

龙岗智造赋能体育精神的艺术表达

本次世乒赛VIP纪念瓷的创作,成为龙岗创新力量与体育精神结合的典范。斯达高团队以“友谊、

拼搏、和平”为核心,将乒乓球运动的动感线条与卡塔尔文化元素巧妙融合,同时注入龙岗作为“设计之都”先锋城区的创新基因。作品不仅在造型上突破传统陶瓷的端庄风格,以流畅弧线模拟乒乓球旋转轨迹,更通过高温颜色釉的独特技法,呈现出沙漠日落的瑰丽色彩,既呼应了举办地的地域特色,也展现了中国陶瓷工艺的当代高度。

这件兼具艺术价值与纪念意义的作品,经国际乒联及赛事组委会严苛评审,被评价为“体育与艺术跨界的里程碑”。这一系列成果的背后,是斯达高36年来的技术沉淀。自1989年扎根龙岗以来,企业始终专注于高端陶瓷的研发与创新,累计获得“中国名牌”“出口免验企业”等权威认证,并连续八届摘得国际网印及制像协会(SGIA)金像奖,成为国际陶瓷艺术领域的“中国名片”。

从龙岗走向世界的文化自信

詹培明此次以特邀嘉宾身份出席2025年世乒赛,不仅是个人艺术成就的彰显,更标志着龙岗的文化产业影响力已突破地域界限。

作为粤港澳大湾区核心区域,龙岗近年来大力推动“文化+产业”融合发展,斯达高正是这一战略下成长起来的标杆企业。其发展历程印证了龙岗文化产业的转型蝶变之路——通过坚守传统工艺、拥抱现代设计、拓展国际视野,让中国陶瓷艺术在体育盛事中成为文明互鉴的桥梁。

在2025年世乒赛的舞台上,斯达高的作品不仅是一份纪念品,更是深圳龙岗创新精神与中华文化



斯达高创作的2025年世乒赛VIP纪念瓷。斯达高供图

自信的载体。当世界目光聚焦于乒乓球台的同时,来自中国龙岗的陶瓷艺术正以其独特的语言,讲述着开放、创新、包容的中国故事,为体育外交注入新的文化内涵。