

高质量发展看龙岗



发布会现场。受访单位供图

《哪吒5DVR》 在龙岗全球首发



发布会现场。受访单位供图

龙岗融媒记者 罗诗琴

5月28日,《哪吒5DVR》全球发布会在深圳龙岗举行。作为国内首个哪吒IP主题的5D全息与VR交互文旅项目,《哪吒5DVR》以“裸眼5D+VR互动”双模式,打破传统文旅观看为主的模式,为传统文化数字化转型提供新范式。

5D+VR 与哪吒一起打“BOSS”

《哪吒5DVR》讲述的是陈塘关遭劫后,哪吒为寻真相与灵宠圈圈携手地仙们穿梭金光洞、水晶宫、封神台等奇幻场景。过程中,他们识破龙族被截教通天教主蛊惑的阴谋,历经与敖钦、敖闰等战斗,最终在昆仑仙境与通天教主对决。哪吒为护众人肉身被毁,幸得太乙真人用神莲复活,最终使用神莲复活整个陈塘关百姓。最后,哪吒下山辅佐姜子牙。

该项目开创性地实现了“裸眼5D全息场景+VR沉浸式互动”双模式体验。一方面,观众无需借助任何设备,即可裸眼观看由5D全息技术呈现的立体光影场景,仿佛穿越时空,亲眼见证哪吒闹海、重生等经典神话情节在眼前栩栩如生地上演。另一方面,当观众戴上VR眼镜,便能化身“时空探索者”,踏入虚拟神话空间,与哪吒、敖丙等角色进行实时深度互动,甚至通过自己的行动改变剧情走向。

《哪吒5DVR》拥有电影级的VR视效体验。天津芒狗动画科技有限公司董事长金岗表示,从场景建模、角色渲染到光影特效,《哪吒5DVR》每一个细节都力求完美呈现。值得一提的是,团队在项目中巧妙

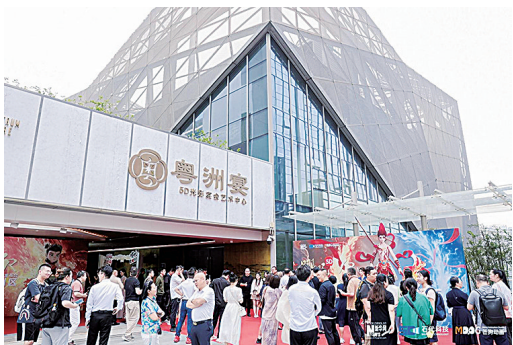
融入了天津方言、快板等地方特色文化元素,为传统神话故事注入了独特的地域文化魅力。这种“虚实融合、动静结合”的技术创新,打破了传统文旅项目以观看为主、互动为辅的固有模式,为传统文化的现代表达开辟了全新路径。

5DVR技术将创造更多消费场景

香港知名导演李力持十分看好《哪吒5DVR》。他表示,《哪吒5DVR》为影视行业向VR领域转型提供了宝贵的实践样本,有望激发更多创作者投身于这一新兴领域的探索。

事实上,《哪吒5DVR》成功上线的意义不限于此。石代科技集团总裁黄林表示,文化科技产业如今迎来了前所未有的发展机遇,《哪吒5DVR》正是顺应这一时代潮流的产物。他表示,《哪吒5DVR》有巨大的商业潜力。例如,以往酒店宴会厅空置率高,现在通过5DVR技术,可以打造“宴会+文旅”一厅多用的商业模式,不仅能卖门票增收,还能借助“哪吒”这个超级IP吸引大量C端客户,为酒店及周边园区带来源源不断的流量。同时,也可以为景区、主题乐园等文旅场所提供全新的二次消费增长点。

《哪吒5DVR》的上线,是“文化+技术”融合创新的成果,不仅为广大文旅爱好者与科技探索者带来了全新的娱乐体验,也为传统文化IP开发提供了新思路,有望推动“可触摸、可参与、可传播”的文化遗产全球化进程。随着更多“科技+文化”项目涌现,中国传统文化将在全球舞台释放更大能量,为世界文化多样性贡献独特的中国智慧与力量。



发布会现场。受访单位供图