



华裔青少年与智能机器人握手。



华裔青少年与智能机器狗互动。

在这里，她连问了“李白”几个问题……

与AI下棋机器人对弈，同机器宠物狗互动，看京剧机器人唱念做打，和李白具身机器人畅聊古今……

8月5日，参加2025年华裔青少年音乐夏令营的近百名营员走进北京亦庄机器人大世界，近距离感受机器人技术在工业、医疗、居家生活等领域的最新应用成果。

作为北京首个全品类机器人展示中心，机器人大世界汇聚国内外先进的机器人产品，以“机器人展示+应用体验”的方式，形成与世界机器人大会常态联动的创新展示平台。

走进展厅，海外华裔青少年们用手指触碰从天而降的机器巨手，开启探索未来世界的体验。

“你怎样评价自己？”“你会武功吗？”“你一生最大的追求是什么？”来自阿联酋的王子慕站在唐代诗人李白具身机器人前，与诗仙跨越时空自由对话。

李白具身机器人随即答道：“吾一生所求，乃自由与抱负之舒展也。欲仗剑天涯，遍历九州山河，赏那山川壮丽，感天地之奇妙，于逍遥旅途中寻得内心之自在洒脱……”

无论是求诗还是探讨古代文化，它都能妙语连珠，答疑解惑。

王子慕说，这次探访不仅是一次科技体验，更是一次重新认识祖国文化之旅。“我们既看到了中国前沿科技的发展，也感受到传统文化的深厚底蕴。”

在医养结合展区，搭载人工智能深度学习技术的骨科手术机器人仅需患者CT，就能帮医生在5至10分钟内制定出一套个性化的、精准的三维手术方案。

除了手术，机器人还应用在药房和康复场景中。分拣机器人通过搭载具身大模型技术，在药房环境中执行药品上架、取药、补药等多种任务，实现了无人值守的自动化服务。“机器人太神奇了！”来自澳大利亚墨尔本的华裔男孩陈秦挚不由地赞叹道。

“这款机器人两个机械臂协同作业，可以在75秒内完成一杯拉花的咖啡制作。”听完讲解后，来自法国巴黎的华裔女孩袁一诺，用咖啡机器人点了一杯印花拿铁。

“没想到还能定制印花，这完全出乎我的意料，真的太牛了！”袁一诺告诉记者，她曾经去过欧洲最大科



华裔青少年与李白具身机器人对话。

技展VivaTech(法国“科技万岁”科技创新展)，“但互动体验没这么丰富”。

展示中心里，一只名叫“小白”的机器狗格外引人注目。它不仅能用中英文背诵古诗、解答数学题，还能模仿宠物撒娇。

“我没养过宠物狗，要是以后有机会，很想拥有一只这样的机器宠物狗。不用喂饭、洗澡，养起来简单又省钱。”印度尼西亚华裔女孩刘慧汶说。

画像机器人先通过摄像头拍照识别人物，再由机器臂落笔创作，仅需几分钟就能完成一幅人物素描。来自毛里求斯的华裔女孩陈优妮体验后连称神奇：

“这是我第一次感受机器人画像，画得特别逼真，真的太酷了！”

来自埃及的华裔男孩张家瑞，在AI下棋机器人的闯关模式对战中连赢了两局。他说，面对人类对手时，自己能提前观察对方的棋风并制定策略，但机器人精通各种棋路，很难预判它的下一步。

张家瑞觉得，机器人下棋就像一个超级聪明的游戏高手在玩策略游戏。“这是今天让我印象最深刻的机器人。”他说，在埃及从未见过这样的机器人，“这里科技感十足，各种新兴技术都让我觉得特别新奇。”

(据中国侨网)

华侨华人青少年在旋律中感悟中华文化

语言是文化的桥梁，音乐为这道桥梁增添了灵动的韵律。近日，多位华侨华人青少年接受中新社连线采访，讲述如何通过中文歌学习中文，走进中国的历史、文化和社会。

“中文歌曲最打动我的，是它营造的独特意境。”来自法国的15岁华裔女孩袁一诺说，中文歌唱到“月”时，自己常想起对团圆的期盼；唱到“长城”，便觉历史厚重；唱起民谣，又能感受到各地的风土人情。

在袁一诺眼中，诗词与音乐的交融，蕴藏着深厚的文化底蕴。“我喜欢中文歌《知否知否》，歌曲将李清照诗词的淡雅融入悠扬旋律，婉约的曲风让人感受到柔情陪伴的温暖，也感叹时光的变迁。”

“很多同学中文说得并不流畅，可一旦唱起中文歌，整个人都变得从容淡定。”来自阿联酋的王子慕就读于迪拜中国学校，她表示，学校的课程设计不再将语言技能作为唯一目标，而是注重对中文歌、中国节日等文化的探索 and 体验。

王子慕说，华侨华人父母对子女中文学习的重视程度与日俱增。在她身边，很多家庭都像她家一样，坚持用中文交流。王子慕喜欢歌曲《长安三万里》，这是同名动画电影的片尾曲。通过这首歌，她走进了李白的诗，也了解了唐代文化的繁荣。她说，唱中文歌的过程中，不少华侨华人青少年开始只是被旋律吸引，但随着对歌词的深入理解，对歌曲创作背景的探寻，他们逐渐走进丰富多彩的中华文化世界。

来自荷兰的马溢若热爱中文书籍，《西游记》是她

的最爱。她喜欢歌曲《悟空》，“这首歌以孙悟空的第一视角创作，每次听时，我都感觉自己化身孙悟空，踏上西游探险之路。”

来自巴西的邱玮瑶爱唱贵州民歌《摘菜调》。“‘幺妹儿摘菜’‘菜园中青绿蔬菜’的歌词仿佛带我走进农耕场景。虽然贵州方言的念白对我来说是不小的挑战，但民歌独特的曲调让我着迷。”邱玮瑶介绍，《光亮》是她喜爱的另一首歌，京剧的独特唱腔，为流行元素注入了中国风。

“长江、黄河、长城、故宫……中文歌中提到的景观让我心驰神往。”来自马来西亚的林沛璇表示，她希望走进名胜古迹，了解景色背后承载的历史脉络与文化故事，从而更精准地捕捉并传递歌中情感与韵味。

(据中国新闻网、中国侨网)