



活动现场。龙岗区委宣传部供图



茅盾文学奖得主陈彦。龙岗区委宣传部供图

看陈彦如何解读这座「爱阅之城」

茅奖得主龙岗开讲

龙岗融媒记者 赵薇

当文学成为栖居之所，心灵便安住于字里行间；让阅读化为生活之趣，诗意图流转在龙岗的四季更迭。第二十六届深圳读书月渐近尾声，11月30日，龙岗·字在活字文化博物馆迎来一场重磅文化盛事。茅盾文学奖得主陈彦与数百位读者共聚一堂，在古老的活字墨香与现代文学的清韵交织之中，寻觅一处诗意栖居的精神角落。

文学作舟，抵达精神原乡 茅奖作家再续龙岗书香缘

从去年世界读书日分享《星空与半棵树》，到今年深圳读书月携新作《人间广厦》归来，时隔一年半，茅盾文学奖得主陈彦再度走进龙岗，以文学之名，领读一城书香。多次到访深圳的陈彦，如老友重逢般感慨：“深圳是一座热爱阅读的城市，这座新兴之城为中国现代精神谱系注入了丰富内涵。”有感于这片阅读热土的浓厚氛围，陈彦欣然题写“趣龙岗，有意思”，让龙岗“全国有意思第一区”的文化名片愈发闪亮。

作为当代文坛的代表性作家，陈彦始终保持着旺盛的创作活力。他创作了《迟开的玫瑰》《大树西迁》等数十部戏剧作品，三度荣获“曹禺戏剧文学奖”；长篇电视剧《大树小树》揽获“飞天奖”；其“舞台三部曲”中，《主角》荣获第十届茅盾文学奖，《装台》被改编为热播电视剧，深入人心。

陈彦的新作《人间广厦》是一部跨越三十年的“住房考古”之作，灵感源于他早年的亲身经历。他表示，这是自己颇为满意的一部作品，通过“分房”这一微观切面，透视人物命运，深入历史肌理，多维度探寻生命安居与精神栖息的真谛。

从乡土深耕到时代瞭望 一场扎根生活本真的深度对谈

在“阅读大家”星空文学会上，陈彦以其数十年的写作积淀与阅读体悟，与北京大学文学博士、深圳市政协文化文史委主任尹昌龙展开对谈，围

绕乡土文学与传统文化的生命力、剧本与小说的创作异同、戏曲文化的当代传承等多元议题，共同探讨“阅读与时代生活”。

作为一名深耕陕西文化的作家与剧作家，陈彦的作品始终扎根生活的土壤，以独特的平民美学视角和精神厚度，让深邃的文学文本与普通人的悲欢冷暖相互映照。他认为，陕西作家对故土的痴迷书写，是在深厚历史传统与当代文化激荡中探索出的创作路径。这番感悟，既是他的个人创作坚守，也道出了无数立足本土文化的创作者的心声。

“读书如修行，是从万千生命经验中汲取智慧。”谈及阅读与写作，陈彦在分享个人体会时，也表达了对人工智能的思考。他认为，AI是人类进步的产物，推动着自我突破，但绝不会替代文学。“在这个普遍难以获得深度幸福感的时代，阅读经典正是我们寻求精神救赎的重要途径。”他总结道。

这场思想交锋恰似星光互映，陈彦凭借其跨界的创作经验与深厚的文化素养，为奔忙的时代提供了关于“诗意栖居”的独到见解，深深引发了现场读者的共鸣与思考。

“有意思”的阅读遍地开花 铸就龙岗人的精神广厦

本次星空文学会为龙岗读书月系列活动续写了精彩篇章，将“趣龙岗 AI未来”的阅读氛围推向新的高潮。

在龙岗的文化沃土上，“有意思地阅读”正以千姿百态自由生长。字在空间的墨韵风雅，凤仪山谷的桃源诗意，大运草坪的轻快惬意，机器人街区的潮流新奇……这些“小而美”“专而精”的特色阅读场景，让文学、艺术、科技、运动、低碳等不同领域的智慧碰撞交融，丰富多彩的文化活动在此绽放，使茅奖得主、奥运冠军等名家与普通读者温暖相遇，为“爱阅之城”的画卷增添动人色彩。

趣龙岗，每一次开卷都将通往心安之处。书页轻翻，“全国有意思第一区”的文化篇章，永远未完待续。