



翻腾的麒麟尽显“非遗化石”的传统神韵。



青少年展示舞麒麟。

——2025国际麒麟文化盛会在盐田举行

非遗文化串联全球情谊



热爱舞麒麟的外国友人参加比赛。

赛场竞辉 千年技艺的跨洋绽放

为期两天的赛事中，盐田现代产业服务中心的舞台被热烈氛围包裹。翻腾的麒麟时而威风凛凛，尽显“非遗化石”的传统神韵。时而灵动活泼，巧妙融入现代表达，每一个招式起落都引得台下观众掌声雷动、喝彩连连。本次赛事精心设置粤港澳麒麟大赛与国际麒麟邀请赛两大板块，30多名全球资深裁判组成专业评审团，以专业视角遴选技艺翘楚。

赛事首日，粤港澳麒麟大赛率先点燃全场激情。11支成人队伍同台竞技，招式间尽显南派麒麟的独特韵味。最终，香港西贡瑞麟体育会凭借炉火纯青的表演摘得桂冠，广东东莞樟木头金河崇义堂龙形麒麟队紧随其后斩获金奖，两支队伍成功晋级次日的国际邀请赛。

次日的国际邀请赛则上演了一场跨越国界的文化巅峰对决。当主持人宣布马来西亚团卫麒麟龙狮团和马来西亚山打根龙艺龙狮协会夺得传统项目金奖时，队员们紧紧相拥，激动落泪。这两支队伍由华裔与马来裔青年共同组成，平均年龄仅十八九岁，却已是驰骋赛场的“老将”。他们深耕传承，将流传于马来西亚的舞麒麟技艺锤炼得愈发精湛，常年活跃于各类国际赛事。“我们把多年的练习成果完整呈现给了深圳，这支麒麟舞不仅属于我们队伍，更属于所有的麒麟文化传承者。”队友们难掩激动地说道。

值得一提的是，本次赛事首次设立少年组，10支参赛队伍虽不设排名却尽数获颁金奖。来自中国香港白眉世强国术龙狮会的少年队员坦言，“我舞麒麟已经八九年了，一直觉得很有趣，因为它是中国传统的一部分。”孩子们身着彩衣，动作稚嫩却力道十足，一招一式透着对传统文化的敬畏与热爱，让现场观众清晰看到麒麟文化传承的青春朝气。

文化传薪 非遗纽带的全球延伸

值得一提的是，在这场国际对决中，不同文化背景的队伍各展所长，让麒麟文化呈现出多元表达。

中国香港西贡瑞麟体育会与盐田区民间艺术协会B队（代表盐田区文化馆）凭借稳定发挥分获银奖，展现了粤港澳地区麒麟传承的深厚根基。法国国民社忠义堂的唐仁庭、古思万两位法国队员带领队伍将铜奖收入囊中。这对热爱中国文化的异国友人坦言，“在法国，我们会特意带着麒麟去各地表演，队友大多都是法国人。”他们表示，希望以麒麟为桥，让中法文化交流更加紧密。作为本土代表，盐田队伍在国际赛场的亮眼表现，既彰显了本地非遗传承的硬实力，更成为深港联动、中外互鉴的文化纽带。

“这场盛会不仅是一次技艺竞技，更是全球麒麟文化爱好者的团圆之约，很值得我们向全球推广。”世界麒麟文化总会会长黄柏仁精准概括了赛事的深层价值。在他看来，盐田区搭建的国际化平台，让非遗文化走出地域局限，在跨文化对话中不断焕发新生，这种传承与创新的碰撞，正是麒麟文化生生不息的核心密码。

“盐田山海风光令人沉醉，开放的城市氛围更让我们倍感亲切。”来自马来西亚山打根龙艺龙狮团的领队卓明浩对盐田的文化包容感触尤深，他说，在这里，不仅与各国队伍切磋了技艺，更真切感受到麒麟文化跨越国界的强大凝聚力。

赛事落幕，但传承的脚步从未停歇。承办单位负责人表示，盐田将以此为契机，联合世界麒麟文化总会，在沙头角深港国际消费合作区职工中心打造专业化非遗传习工作室。未来，这里将定期开展非遗培训、精品展演、跨界交流等活动，让麒麟文化从赛事舞台走向日常传承，真正成为连接深港情谊、贯通全球文脉的“常设纽带”，在山海之间持续书写文化交融的新故事。

深圳侨报记者 张珊
通讯员 李秀文 文/图

山海港城锣鼓喧天，麒麟献瑞共庆团圆。近日，2025世界麒麟文化传承活动（中国深圳盐田站）举行。来自全球多个国家和地区的逾30支顶尖麒麟队伍齐聚盐田，以矫健舞姿演绎非遗文化的厚重底蕴，用跨文化交流书写融合篇章，为这座国际化滨海城区注入了鲜活的文化动能。