

# 精品短剧集《奇迹》央视一套重磅首播!

12月22日晚,由中央广播电视总台携手深圳共创的精品短剧集《奇迹》在央视一套八点黄金档首播。《奇迹》是总台首部原创精品短剧集,共15个单元,以24集、时长约20分钟的短剧组成,将跨年播出至2026年1月。

“来了就是深圳人”,想闯,就来深圳!

22日首播的《奇迹》开篇单元《闯南关》,其故事基于真实事件改编,讲述深圳华强北楼宇中接力派送外卖“跑楼阿姨”工作生活的酸甜苦辣,展现深圳开放包容的文化特质与劳动者追求梦想的精神风貌。剧中,闫妮饰演的“跑楼阿姨”范姐,退休后投奔在深创业的儿子,误以为儿子创业失败背负巨额债务,在赛格大厦开启跑楼送外卖之路。在经历了多次碰壁后,她以真诚、认真的态度,成功融入“跑楼大军”,在“赛格赛格,2元一单”的吆喝声中,她一气呵成地接单、上楼、送餐,动作娴熟。在剧情的层层递进之下,剧中的人物弧光逐渐丰满,投射出无数如范姐般奋斗者的心路历程。

《奇迹》开篇单元《闯南关》播出时,华强北赛格大厦内外依旧灯火通明,行人车流繁忙如织。晚上9点半左右,外卖小哥陈军送出了今天的最后一单,正打算下班。“闫妮和剧组在华强北拍摄的时候,我就路过看到过。”他说,范姐在剧中那一系列行云流水的“操作”给自己看乐了,这样的“范姐、李姐、王姐”在现实中遇到过不少,“高峰时期,一中午能交到她们手上十几单。”而这些40-60岁左右的女性,凭着对附近楼层和地形的熟悉,眼疾手快地从外卖小哥手里“抢”到订单,再高效地完成外卖配送的最后环节,一单能赚2-2.5元。“我平时跑华强北、华强南这个片区,中间隔了一条马路。这里的人节奏快、对效率要求很高,跑楼大姐是我们这个行业的一个延伸链,能让顾客尽快吃上热乎的饭菜。”陈军说。

陈军告诉记者,自己2018年来深打拼,今年刚满30岁。“之前在其他行业做得不顺,听朋友说送外卖多劳多得,2019年,我加入了外卖大军。现在确实通过自己的努力拿到了理想中的薪水。深圳开放、包容,对我们有干劲、有拼劲的年轻人吸引力很大!”如今,陈军在深圳成了家、有了娃。在他的努力下,他在跑单之外也开始协助做些管理的工作,把经验传给更多刚入行的兄弟们。“来了就是深圳人,不是一句空话。”他说。

取材自特区热火朝天的现实生活,《奇迹》的播出也引发了观众、网友的广泛共鸣。开篇单元播出后,网络讨论度迅速攀升。对于剧情,有网友留言表示,“《奇迹》短短的,但又长长的,40分钟演出了平凡生活中的复杂滋味。”“主旋律打破偏见,原来可以这么好看。”网友“今夜我为你喝彩”发文称,“剧情和主题曲《遥遥》真的是遥遥相应:南来北往的人,来到这里扎根,用青春造同一座城像亲人。有坚强的脚步,亦有温暖的臂弯。”对于人物塑造,有网友表示“每个角色都像从深圳街头走出来的,真实得扎心又暖心”。网友“香菇小卷子”认为主角演技在线,配角的演绎也很生动。

对此,文艺评论家、中国文艺评论家协会理事于爱成称:“《奇迹》不是宏大叙事,而是从日常中见真章。它用‘跑楼’‘一米柜台’等细节,让深圳‘敢为天下先’的精神变得鲜活可感,为都市题材开辟了新的美学路径,将为新时代全面深化改革开放注入强大的精神动力。”

总台影视剧纪录片中心负责人表示:“选择在黄金档播短剧,是想用观众喜欢的形式讲好中国故事。《奇迹》的故事能引发广泛共鸣,正因为它扎根于真实的土地。”深圳出品方相关代表则强调:“深圳这座‘奇迹之城’是由万千劳动者用脚步丈量、用汗水浇灌的。《奇迹》讲述的不仅是深圳故事,更是中国人民创造的世界发展史上的一个奇迹,是中国式现代化的奇迹,中国人民奋斗追求美好生活的奇迹!”

深圳创业者:这里的人都是一个台阶一个台阶地跑出了自己的创业路

首集故事背景设定在“中国电子第一街”华强北,这一中国最大的电子产品集散地开创了“中国电子专业市场经营新模式”,“一米柜台”模式孵化了一个个商业传奇。华强北孕育了腾讯等知名企业,如今更是创客云集,成为全球硬件创新高地,智能硬件迭代速度以小时计,孕育出集技术孵化、产品落地和市场拓展于一体的创新生态圈,凭借深厚的供应链



产业链优势,助力全球创新成果快速落地。

《闯南关》中,取材于身边生活的剧情引发了许多华强北创业者的共鸣。“我当年就是从这‘一米柜台’过来的!”深圳市昇达电子产品有限公司创始人陈喜生活话间满是感慨,眼睛却始终不肯从屏幕上移开,“10多年前我就在华强北租了个一米柜台,每天起早贪黑,最难的时候全年经营下来都是亏本的,连房租都不够支撑……我们小档口就是靠一单一单地拼,现在已经把生意做出国门。”深圳市佳鳄智能有限公司创始人李伟明说:“华强北是个‘神奇’的地方,只要你有想法,在步行一公里的范围内都能实现。但创业不容易,我们创业人讲究的就是一个‘关难过,关过!’看剧里闫妮跑楼送外卖,我很有感触,这里的人都是一个台阶一个台阶地跑出了自己的创业路,这剧拍的就是我们的来时路。”

## 快评 范姐跑楼“闯南关”没有最短路线

《闯南关》最打动人心的,是它拍出了那份具体。我们跟随华强北赛格大厦楼梯间里狂奔的范姐,记录下她如何从这座电子迷宫的“路痴”,跑成了最快“单王”。这个故事的核心理念,并非一个励志的逆袭神话,而是一个母亲最朴素的愿望:为儿子分担一点,再多一点。正是这份具体到骨子里的牵挂,让她所有的奔跑都有了重量,也让这部关于速度的短片,浸润了人情的温度。

我们跟随范姐的视角,第一次真正理解了“跑楼”二字的含义。那不仅仅是体力活,更是一场对空间、人脉与神经反应的极限考验。一开始,她在如蜂巢般密集的柜台间彻底迷路,手中紧攥的货单像是天书,甚至来自外卖员的抵触与谩骂令她茫然。镜头冷静地展现着她的困窘:在堆积如山的货箱旁手足无措,在错误的楼层空耗时间,额头的汗珠分不清是急是累。然而,驱使她的不是抽象的打拼精神,而是电话那头儿子一句“妈,别太辛苦”。生活的压力,就这样化作了她记下每一个档口编号、摸清每一条隐蔽通道的最强驱动力。

她的成长轨迹,勾勒出赛格生态的真实图谱。成为“单王”的过程,不是孤胆英雄的传奇,而是融入一个独特社群的历程。她开始懂得,速度不仅靠腿脚,更靠人情与信用,靠的是配合与默契。导演没有

《闯南关》播出当晚,华强北街道还组织辖区居民集中观看。华强北街道党政办副主任徐纪月说:“剧中的场景是华强北每天都在发生的真实日常。今年以来,华强北着力打造‘新质生产力策源第一街’,以及‘湾区红树林式’的创新创业生态,大力推进无界街区建设,迎接2026APEC中国年的到来,让不同国家、地区的人们都能在华强北顺畅沟通、安心发展。”

2026年,APEC第三十三次领导人非正式会议将在深圳举行,深圳即将迎来对标世界一流、全面提升城市能级的重要时期。由影视制作“国家队”中央广播电视总台携手“奇迹之城”深圳共创的精品短剧集《奇迹》已于央视一套八点黄金档播出,腾讯视频同步上线。据了解,目前《奇迹》还将进行几大主要语种译制工作,联动境外播出平台扩大全球推广覆盖,面向APEC各经济体播出。

刻意渲染温情,但这些基于生存智慧产生的默契与互助,却构成了这群孤独奔跑者之间最坚实的纽带。他们交换的不是客套,而是在庞大冰冷交易系统里,彼此确认存在的微弱信号。

当范姐最终能气定神闲地规划最优路径,在谈笑间完成旁人无法想象的跑单量时,我们看到的不是一个冠军的加冕,而是一个普通人与一座城市建筑达成的和解与掌控。她的“王座”,由无数磨破的鞋底、熟记于心的楼道通风口位置,以及通讯录里那些从客户变成朋友的名字共同铸就。赛格大厦这座中国电子业的象征,其永不熄灭的活力与令人窒息效率,正是在无数个“范姐”这样具体的、负重前行的轨迹中得以实现。

《闯南关》通过范姐的故事告诉我们,所谓的“深圳速度”与“特区精神”,从来不是悬浮的概念。它就在一位母亲为儿子省下的每一分钱里,在她为不耽误客户生产而拼尽全力的每一次冲刺里,更在她从迷惘到从容、最终在这座钢铁迷宫中跑出自己一条路的足迹里。城市的伟大,正源于它最终能容纳并铭记每一个普通人具体的挣扎、情感与胜利。范姐奔跑的身影,因此不仅穿梭于货梯与楼道,更跑进了我们每一个试图在生活重压下站稳脚跟的人的心里。  
(据深圳特区报、深圳发布)