

西班牙华侨青年开中式点心店： 一口香酥俘获食客味蕾

一口香酥、一口绵密，如今，颜值与口感俱佳的中式点心也在海外俘获食客味蕾。在西班牙马德里，华侨青年倪明茜开了一家中式点心店，近日她接受中新网记者连线采访，讲述如何将古韵与新意融入方寸糕点中。

“一开始我在西班牙读书，课余时间做中式糕点，毕业后朋友们鼓励我开个小工作室，目前已经做了5年多。”倪明茜说，每年她都会回国学习中式传统酥点的制作，推出了几十个品类的花酥和糕团。

花酥是中式酥点的经典品类，其造型宛如盛放的鲜花。在制作传统花酥时，从选材配料到火候把控，从面团揉制到花瓣塑形，倪明茜都反复琢磨尝试，让每朵花酥都能“绽放”最佳姿态。

“制作中式点心时我们优先选用当地的食材，面粉、白糖、起酥油等都是直接在当地采购，只有糖桂花酱、玫瑰花酱等特色原料会从国内采购。”倪明茜说，她也致力于探索中西风味的融合创新，例如用巧克力、抹茶芝士、香草奶黄等作为中式点心的馅料，解锁层次丰富的味觉体验。

她介绍：“我们的顾客中有华人也有当地人，当地人更偏爱‘糯叽叽’的口感，因此糕类和团类点心尤其受欢迎，比如皮薄馅鲜、果味浓郁的樱桃毕罗，糕体莹润、花形秀美的透花糍，还有绵软微甜、米香浓郁的定

胜糕。”

工作室每两三个月会推出一批新品，新品研发一方面要贴合当地人的喜好，比如结合圣诞节等西方节日开发对应主题的产品；另一方面要满足华人食客的需求，复刻他们在国内常吃中式点心，帮大家找回家乡的味道。

中式点心也融入宴会茶歇、文化雅集等多元场景。倪明茜说：“我们经常受邀为婚宴、会议等做茶歇点心，惟妙惟肖的花酥总能让点心摆台变成拍照打卡点。我们还举办裙裾宴等活动，大家身着汉服，围坐草地上，品茗茶吃点心，享受自然野趣与中式雅致的时光。最近我们还参与了在马德里皇宫区拉索街举行的一场集市，山楂锅盔、绿豆桂花饼等中式点心吸引了市民与游客驻足品尝。”

倪明茜也会根据顾客需求定制中式蛋糕，制作蛋糕时会借鉴中式美学元素，比如用翻糖捏出荷花、梅花、竹子等形态，或是用奶油“绘制”出祥云、窗棂、刺绣、山水画等，让蛋糕充满国风意境。

谈及未来的规划，倪明茜说：“未来我们会扩大工作室规模，推出更多新品。中国的典籍中有很多关于点心的记载，我们也计划遵循古法工艺复刻这些美味，让传统点心中的匠心巧思焕发新的生命力。”

(据中国新闻网)



倪明茜制作的中式点心。(受访者供图)

在米兰街头弹琵琶的中国女孩：让传统音韵海外“圈粉”

一袭汉服、一把琵琶、一台音箱，旅意中国女孩马若萌常常在米兰的大街小巷演奏，琵琶弦音总能吸引很多路人放慢脚步、驻足聆听。马若萌近日接受中新网记者连线采访，讲述如何让传统民乐“声动”海外街头。

把琵琶带上米兰街头

2017年初到米兰不久，马若萌第一次背着琵琶到米兰大教堂前演奏。起初她只是抱着“就当在街上练琴”的心态，却意外收获了不错的反响，不少行人在演奏结束后给予她真诚的认可与赞美。此后她开始定期走上街头演出，至今已累计演出百余场。

在米兰，街头表演并非即兴而为，需要申请街头艺人证，在米兰大教堂、斯福尔扎城堡等地标建筑前表演，还要提前两到三个月预约。“因此我很珍惜每次演出机会，会精心挑选汉服、准备妆造，带上熊猫玩偶和写有‘中国琵琶’的牌子，还制作了印有意大利语琵琶简介的小卡片，供路人取阅。”马若萌说。

与传统舞台表演相比，街头演奏更随性，也更贴近观众。“观众是被音乐吸引过来的，喜欢就留下，不感兴趣也可以随时离开。”马若萌说，刚开始街头演奏时，心里也曾紧张忐忑，但随着演奏进行，不断有路人驻足聆听，她也逐渐放松下来。

在一场场演出的打磨中，她不断积累经验，持续优化表演内容。无论是曲目选择、音乐表达，还是服饰妆容、设备道具，都要精益求精。渐渐地越来越多当地观众被她的表演吸引，也让她在米兰街头收获了一份稳定而温暖的关注。

音乐让陌生人彼此靠近

在街头演出中，马若萌总会收到来自陌生人的善意。她说：“记得有一个雨天，我在米兰大教堂前的走廊弹奏《月亮河(Moon River)》，一位路过的意大利女孩说音乐让她想起了去世的奶奶，并感谢琵琶声带给她的温暖与安慰。还有次我在古堡前演奏，一群年轻舞蹈演员路过，她们随着音乐即兴起舞。”

“我很喜欢街头路演中那些未知的可能和温柔的碰撞，或许是一束花、一张拍立得相片、一幅素描画像，或是一张被反复折叠的小便签。”马若萌说，人与人之间因音乐而产生短暂而真实的连接，更让她切身感受到音乐的力量。



马若萌在米兰街头演奏琵琶。(受访者供图)

这些来自路人的反馈，也让马若萌不断思考，如何让琵琶的音韵之美被更多人理解。为了让更多不同背景听众都能走进音乐，她将每次街头演出当作一场精心编排的小型音乐会。

马若萌说：“我会将中西乐器交替演绎，中国乐曲中既有《春江花月夜》等琵琶独奏曲，也不乏热门国风流行曲与影视配乐。琵琶演绎的《我心永恒(My Heart Will Go On)》等西方流行歌曲独具韵味，尤其能引起观众共鸣。”

让更多人了解和喜欢上中国民乐

马若萌毕业于米兰理工大学建筑与城市设计专业，目前在意大利从事设计相关工作，业余时间

在街头弹琵琶。除了街头表演，她还积极参加当地的各类文化交流活动，活动中她也会向当地人介绍琵琶，普及中国传统民乐知识。

自2023年开始，马若萌尝试将街头表演拍摄记录下来，制作成视频发布到网络平台。“从表演者到视频创作者是一次新的挑战，希望通过这些视频，让琵琶和汉服被更多人看见和喜爱。”

“音乐是我与世界对话的一种方式，琵琶则是陪伴我一路走来的挚友。”马若萌说，未来她希望继续打磨技艺，不断拓展琵琶的表达边界，尝试演绎摇滚、现代等不同风格的作品。“我也期待登上更广阔的舞台，用音乐连接起不同文化背景的人。”

(据中国新闻网)