

春节的热闹与温情跨越山海

海内外侨胞“花式”迎马年

随着马年越来越近，海内外华侨华人已经忙起来了。美国洛杉矶的展会里，多族裔和华人一起“赶大集”；韩国的公园中，“小红马”传递新春祝福；中外两场艺术展上，艺术家通过作品连接中外——海内外侨胞解锁迎接马年新创意，用展会、公益、艺术架起文化桥梁，让春节的热闹与温情跨越山海，在世界舞台上绘就文明相融的鲜活图景。

美国北京联合会荣誉会长李红：马年添喜，多族裔共庆

“华人工商大展是洛杉矶一年一度美国亚裔社区在农历中国年前最热闹、红红火火的展销会，今年比去年气氛还好，已近晚上6点闭展时间了，感觉上大家的兴致很旺！看我们大包小包，福满乾坤！”近日，李红微信朋友圈的一组九宫格照片让人感受到马年即将到来的热烈。

华人工商大展始于1982年，最初是为“华人工商电话簿”上的广告商提供的一项福利。美国《洛杉矶时报》网站曾经在报道中引用主办者的话称之为“亚洲版乡村集市”。

“今年已经是第44届了。最近几年，我都会来逛逛。今年的规模比往年更大。我看到展会提供的数据：1400家摊贩、7个展厅、8个表演舞台与3条美食街。我自己的感受也是，在这里逛上一整天都逛不够。而且，去年到下午5点，人就很少了。今年大家的兴致明显更高。”李红说。

展会现场热闹非凡。室外摆放着造型各异的车，车身上绘制的二次元图案令人目不暇接；COSPLAY的年轻人造型极为抓人眼球，成为展会现场一道独特的风景；商家展位前，工作人员忙着派发印着新春祝福的红包与名片；食品展区的各类食材与特色小吃应有尽有；美食街更是烟火气十足，糖葫芦、烤串、章鱼小丸子、甘蔗……轮番挑逗味蕾。

这让李红想到了北京的地坛庙会：“区别就在于地坛庙会是在春节期间举办，华人工商大展则是在春节前举办。一直以来，展会给商家提供了展示和提升知名度的平台，也为逛展会的顾客提供了享受优惠的机会。”

今年的展会还是有点不一样。“今年特别明显地感受到，这个展会已经成为亚裔共享的狂欢节了。”李红说，“展会的中文名字依然是‘华人工商大展’，英文名字已经成为‘亚裔美国人展会’(ASIAN AMERICAN EXPO)。”

舞台上，精彩节目轮番上演：舞龙舞狮营造节日氛围，华裔孩子的杂技表演赢得一片惊叹，蒙古族、朝鲜族舞蹈尽显民族风情，西班牙裔舞者的弗拉门戈舞热情奔放……各族裔表演者用艺术打破语言壁垒，为观众献上视听盛宴。

“我眼花缭乱，甚至忍不住询问工作人员，哪些是我们华人的展位。”李红笑言，不同族裔的布展者、购物者交织在一起，共同感受着中华文化与多元文明的碰撞。

喜迎马年，李红在华人工商大展上看到了多族裔的共享之乐。在她组织和参与的迎新春活动中，她也花了不少心思。“每年春节期间，洛杉矶的华人社团几乎每个周末都有大大小小的聚会，大家也会收到来自家乡侨务部门的温暖祝福。今年我就想组织点有新意的活动。对旅美华侨华人而言，美国前总统尼克松的访华‘破冰之旅’意义非凡。上月底，我们组织了一次尼克松博物馆参访活动。这是我们喜迎马年的一次特别聚会。”李红还为自己的律师事务所准备了专属的新春惊喜——在加州葡萄酒产地纳帕谷定制了特别款红酒，“春节期间，无论是朋友聚餐还是社团活动，我都准备带上这款红酒，送出祝福。”

“说到‘马’，大家想到的都是‘马到功成’‘马上发财’这样的吉祥话，感觉今年大家好像心情都很好。相信马年是个好年份。”李红说。

韩国蔚山华文学院院长李哲英：马年传情，公益活动添温度

一个阳光明媚的日子，韩国蔚山中区太和江国家庭院里，出现了5匹“小红马”——5个小朋友，身穿红色小马服，引人注目。

“公园里很多韩国人都好奇地问小朋友：‘你们为什么打扮成这样？是要表演节目吗？’小朋友们都特别自豪地回答：‘这是我们为了迎接马年春节特意设计的装扮，我们在录制祝福语，还编排了舞蹈准备演出。’”



“马年畅想·2026——从北欧森林到闽南渔村”展一角。

李哲英介绍，当天，她带着孩子们在太和江国家庭院录制祝福视频，准备参与中国侨联拟于元宵节当天举办的2026“亲情中华·童心欢畅”全球海外华裔青少年元宵云联欢活动，“孩子们的扮相成了太和江国家庭院的一道风景。”

“公园里这种自然而然的交流不就是有效的民间外交吗？”为了迎接马年春节的到来，李哲英带着孩子们编排了舞蹈《小马奔腾》，还组织孩子和家长们一起身着壮族服饰表演壮族对歌，这些节目都会参与当地领馆即将举办的新春招待会。

除了舞台表演，公益活动让年味更添温情。春节前，李哲英将与蔚山华人同胞协会成员一起参与领馆组织的活动，走进当地建筑工地，为工人送上春节礼包，包括春联、福字、暖心贺卡与特产等。春节期间，蔚山华人同胞协会还将组织华文学院的师生与协会成员前往当地福利机构做义工，比如去养老院，为老人表演节目、陪老人包饺子。“平时，我们也会定期带孩子们到福利机构做义工。我觉得，这是通过点滴行动传播我们优秀的中华传统文化，也有助于在海外树立华人的良好形象。”李哲英说。

2007年到韩国的李哲英说，她有一个属于自己的“中国梦”：让中华文化通过地域特色展示、非遗体验、公益活动等多元形式，在韩国落地生根。为此，她一直在努力。

针对部分华裔孩子对自身文化认同模糊的问题，李哲英在疫情期间创办了蔚山华文学院，学院如今有100多名6岁至17岁的学生，通过周末线下课与平时网课学习。学院特别开设文化体验课，带领孩子们体验中华文化。2014年，李哲英创办“小熊艺术团”。目前，艺术团有30多名6岁至17岁的孩子。李哲英和蔚山华人同胞协会成员一起，经常组织协会成员和学院师生参与韩国当地各类文化活动，积极展示中华文化。

每次受邀参与国内相关机构组织的回中国参访活动，对于李哲英而言，都是一次学习机会。“去年，我到广西参加华文教师培训活动，在当地看到的对歌吸引了我。当时我就在想，回到韩国一定要组织大家学习对歌，排练好并展示给当地人看。之前，我到黑龙江，当地的版画、松木雕、满绣令我大饱眼福。这样的经历让我更深刻地认识到我们中华文化的丰富多彩。我就特别希望改变海外许多人心目中对中国的片面印象。”李哲英在学院四楼打造出专属的中国文化展区与体验区，除了展示她从中国带过去的各地特色作品之外，还会定期举办文化体验活动，邀请大家品尝地域美食，尝试剪纸、编织等传统技艺。

看着装扮成小红马的小朋友，李哲英打心底觉得高兴：她的“中国梦”正在一步步成为现实。

旅居瑞典策展人、北欧当代艺术中心(厦门)创始人蓝兰：马跃新春，创意盎然

当马年的脚步临近，旅居瑞典的策展人蓝兰正用两场跨越国界、连接人心的艺术盛宴，重新定义新春的

打开方式——一场扎根厦门渔村，让人人成为艺术家；一场绽放奥地利，让中奥文化双向奔赴。从闽南渔村的地创到维也纳的国际对话，“马”成为承载力量、希望与联结的核心符号，书写着创意盎然的新春故事。

近日，在厦门澳头村，一场充满烟火气的艺术体验展温暖启幕。与以往“只能远观”的展览不同，这场“马年畅想·2026——从北欧森林到闽南渔村”展，最动人的莫过于“人人可参与”的共创环节。展厅中，一个个空白纸板做成的马模型悬挂成灵动的装置艺术，无论是大人还是孩子，都能拿起画笔随性涂色、尽情创作，再将自己的“专属小马”挂上展台，让作品成为展览的一部分。这次展览，55位来自瑞典、丹麦、德国、菲律宾、泰国、亚美尼亚等国的艺术家与中国创作者共同参与，用多媒体作品勾勒马的多元面貌：有的藏着童年记忆的温情，有的交织对未来的想象，所有作品最终都指向“力量与希望、奔跑与回归”的核心表达，寄托着对新年的共同期许。

展览的温情不止于艺术共创，更藏着对特殊群体的关爱。同步开启的“小马的万花筒——每一种色彩都闪亮”慈善公益展上，普通儿童与自闭症儿童携手创造，以画笔为信使，诉说心中关于马的灵动想象。展览现场，观众在优美的背景音乐声中，可以静静欣赏这幅尺寸巨大的画作，体会其中的童真与美。

这场展览的开幕式还被打造成一场轻松惬意的新年感恩会：没有专业的表演者，只有怀揣热爱的普通人——村民自发组建的南音乐队奏响“中国音乐史上的活化石”的韵律，爱好音乐、舞蹈的朋友们即兴登台，模特们身着特色服饰走秀，每个人都在这场盛宴中释放热爱，实践着蓝兰的理念：“每个人都可以成为艺术家。”

与此同时，一场更大规模的国际艺术盛事正在酝酿。由联合国教科文组织维也纳俱乐部与多家欧洲文化机构共同主办的“霍夫堡·未来之光艺术节2026”将在2月拉开帷幕。2026年，是中华人民共和国与奥地利建交55周年，也将迎来象征跨越、速度与生命力的中国农历马年。艺术节特别选择此全球共庆的节日为时间坐标，使艺术节成为“新生、团圆、共享”的文化象征，并以此致敬春节被列入联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》。蓝兰被艺术节组委会聘为视觉艺术展览板块的策展人。

“我们邀请了中国和奥地利各55位艺术家参展，作品将在维也纳开启为期近一年的巡回展出：艺术节开幕式将在霍夫堡皇宫举办，视觉艺术作品除了在皇宫展示外，还将在城市画廊、市政厅与司法厅等地呈现，目前安排的最后一场展览将于9月举办。艺术节结束后，所有作品将捐给联合国教科文组织用于慈善活动。”蓝兰介绍。

从厦门澳头村的纸板小马共创，到维也纳皇宫的跨国艺术对话，蓝兰用两场展览串联起“马年畅想”的多元表达。马年新春，蓝兰正带着新的力量与希望，继续倾情展现中国文化“摆渡人”的担当。

(据人民日报海外版)