

龙岗国艺中心 D+数字艺术馆 迎来首批体验官



《大美中国》将壮丽山河影像无缝铺展。



数字影像重新编织秩序、时间与人类想象。



《生生长流》呈现非洲生命与生态的流动。

龙岗融媒记者 关燕妮 文/图

近日,龙岗国际艺术中心的D+数字艺术馆内光影与声音交织,一场跨越现实与想象的感官之旅正在上演。这里迎来“体验官系列”活动的首批观众,标志着这座以数字技术为核心的全新艺术空间正式向公众揭开神秘面纱。此次活动不仅是一次科技体验,更是一场关于观看方式革新、人文精神探索与审美体验重塑的文化盛事。

从“观看”到“走进”： 科技重构艺术体验维度

“原来可以这样观看艺术。”这是一位体验官在离开展馆后发出的由衷感叹。在D+,科技不再仅仅是工具,而是构建艺术本体的基石。在《大美中国》展厅,大尺度包裹式空间将壮丽山河影像无缝铺展,观众置身其间,仿佛获得在城市楼宇与自然山川之间自由穿行的“飞行”能力。这不仅是视觉的震撼,更是空间感知的延伸——科技在此消弭地理界限,激发观众深植于心的家国情怀与自然之思。

在灵动空间360度沉浸式展厅,作品《生生长流》将非洲大陆的生命力展现得淋漓尽致。角马迁徙的奔腾、生灵的奔跑与自然界的回响,通过环绕影像将观众彻底包裹,让

人真正“走进”画面内部。这种全然沉浸,打破传统艺术观赏中观众与作品的单向、静默关系,取而代之的是一种参与式动态的共生体验。

东方哲思的数字化转译： 精神世界的穹顶叙事

尤为引人注目的是穹顶艺术馆呈现的《天宫十二典》。作品跳脱西方常见的科技未来主义叙事,转而以深邃的东方宇宙观为内在线索。在巨大的穹顶包裹之下,数字影像重新编织秩序、时间与人类想象。这并非简单的天文现象模拟,而是尝试用流动的数据与光影,诠释“天人之际”的古老哲学命题,为观众在数字时代提供一个仰望星空、内观自我的精神场域。

虚实交错： 经典艺术在数字媒介中焕发新生

在全息空间《幻境·天鹅湖》中,科技与古典完成一次优雅对话。虚实交错的舞台重构经典芭蕾的观赏方式。舞者的身影与数字影像相互交融、衍生,经典叙事被解构与再创作,赋予百年经典超越物理限制的表现张力与全新解读可能。这意味着,数字艺术馆可以成为传统文化创造性转化与创新性发展的前沿阵地。

建立对话： 重新定义艺术机构与公众关系

活动现场,体验官们或仰头凝视,或驻足沉思,或举起手机记录震撼瞬间,这些真实的反应都被一一记录。D+团队表示,收集“沉浸”“震撼”等真实反馈,旨在持续优化体验。此次系列活动正是希望在正式试营业前,通过这种持续、深度的互动,打破机构与观众间的无形壁垒,建立起一种更平等、更紧密、基于共同创造的新型关系。

从人文视角看,D+提供了情感共鸣与文化认同的新场域;从科技视角看,它定义了下一代艺术展览的形态;从精神文明视角看,它为都市人提供了一个进行审美沉思与精神栖息的创新空间。

“我们期待,这里能成为更多人开启艺术新认知的起点。”相关负责人表示,D+数字艺术馆的启幕,不仅意味着一个新文化设施的诞生,更标志着一种融合科技、人文与艺术的新时代美育模式正式走入大众生活。

10场高品质演出！ “龙岗午后音乐时光”最新排期发布

本报讯(龙岗融媒记者 赵薇)春日启新,乐韵飞扬。近日,龙岗文化中心公布2026年上半年“龙岗午后音乐时光”公益音乐会安排,10场高品质演出将陆续登场。活动特邀中央音乐学院名师、国际大赛获奖演奏家,携手深圳本土艺术中坚力量联袂献艺,涵盖声乐、钢琴、大提琴、合唱等多元艺术形式。这场贯穿半年的音乐盛宴,将实现东西方旋律的交融、古典与现代的碰撞,以零门槛公益模式,让高雅艺术走进寻常百姓家,抢票信息市民可关注“龙岗文化中心”微信公众号后续发布内容。

东西和韵——声乐经典作品音乐会

3月14日,东西和韵——声乐经典作品音乐会将率先拉开帷幕,女中音杨子作为多项国际比赛大奖得主,将凭借醇厚嗓音与深邃的艺术表现力,搭档中央音乐学院副教授、合作钢琴家秦瑜共同演绎中外经典声乐作品,开启本届公益音乐会的精彩序章。

法兰西香颂与挪威的诗: 琴弓浪漫二重奏

3月21日,大提琴演奏家曹梅莹与钢琴演奏家穆懿带来法兰西香颂与挪威的诗:琴弓浪漫二重奏,以大提琴与钢琴的深情对话为核心,通过弗兰克A大调奏鸣曲的法式浪漫细腻,与格里格a小调奏鸣曲的北欧民族诗意,展现二重奏的艺术魅力。

中西和鸣 华彩变奏 ——The Art Of Variations 音乐会

3月22日,意大利钢琴家亚历山德罗·贝内蒂将带来中西和鸣,华彩变奏——The Art Of Variations 音乐会。演出融合斯卡拉蒂、李斯特的经典作品,以及《十面埋伏》《在那遥远的地方》等中国名曲,用钢琴演绎跨越文化的音乐对话,带来别样惊喜。

艺术歌曲导赏音乐会

4月11日,钢琴家向汐汐、女高音蒲飞鸽推出艺术歌曲导赏音乐会,以“演+讲”结合的形式,上半场呈现中国艺术歌曲(含原创作品),下半场演绎法国黄金时代作曲家雷纳尔多·哈恩的珍稀曲目,让观众在聆听中品味艺术歌曲的诗意与精致。

春之觉醒——中外名曲赏析音乐会

4月18日,深圳教授协会声乐艺术研究院打造春之觉醒——中外名曲赏析音乐会。曲目编排巧思十足,以“东方灵韵·园林诗心”与“西方浪漫·戏剧咏叹”构成对称又独立的双联画式结构,用最美人声唤醒春日生机,聆听世界与春天的共鸣。

六把大提琴赏析音乐会

4月19日,深圳市室内乐学会青年演奏家带来六把大提琴赏析音乐会。这支由国内外知名音乐学院毕业生组成的专业团队,将以六把大提琴的醇厚琴声,展现室内乐丰富的层次与独特的艺术质感。

吟唱诗歌——穿越千年的诗乐共鸣

5月10日,龙岗区教师“纯美”女声合唱团、“蓝天”男声合唱团、“声动”混声合唱团联袂呈现吟唱诗歌——穿越千年的诗乐共鸣。演出以诗乐融合的形式,演绎从西周《诗经》、秦汉唐宋诗词到毛泽东诗词的经典篇章,实现传统文化的现代表达。

缱绻时光·鎏金年华——中外经典艺术歌曲音乐会

5月17日,抒情花腔女高音王忆、中提琴演奏家王心怡、女高音歌唱家丁蜀还携手带来缱绻时光·鎏金年华——中外经典艺术歌曲音乐会。老中青三代艺术家同台,既有资深教授,也有青年才俊与旅奥艺术家,通过中外艺术歌曲与歌剧选段,致敬时光与年华,彰显深圳艺术人才的传承与国际视野。

韵扬华章·杨子老师师生音乐会

5月24日,女中音杨子再度登台,带来韵扬华章·杨子老师师生音乐会。师生同场献艺,既展示声乐教学成果,也在经典曲目中传递艺术传承的温度。

流动的音符: 跨越世纪的乐章

6月13日,波尔卡青年管弦乐团的流动的音符:跨越世纪的乐章以主持人时代变装搭配乐团演奏的形式,分巴洛克、古典、浪漫、现代四个篇章展开,最终以《拉德斯基进行曲》的互动演奏收尾,让市民沉浸式感受音乐史的演变脉络。