



聚焦龙岗区第八次党代会

《龙中对》： 从人与AI的关系 探讨一座城区的新“活法”

龙岗融媒记者 陈新宇

过去五年,龙岗区GDP连跨五千亿元、六千亿元两个台阶,规上工业总产值突破万亿元。数字之外,这座城区正在悄然完成一场气质上的蜕变——从“制造基底”到“All in AI”。近年来,龙岗区朝着奋力打造“有意思、有商机、有得住、有品质”的现代化城区典范目标奔跑,一幅关于人和人工智能共同构建的未来幸福图景正在徐徐铺开……

正值龙岗区第八次党代会召开之际,我们与两位学者——深圳市人工智能与机器人研究院常务副院长丁宁、深圳大学建筑与城市规划学院研究员张宇星展开对话。一位是专注人工智能的科研学者,一位是深耕城市空间的建筑设计师,他们的观点恰如一枚硬币的两面,在理性中共同追求着技术赋予生活的浪漫。



深圳市人工智能与机器人研究院(AIRS)常务副院长、香港中文大学(深圳)机器人与智能制造研究院副院长、广东省具身智能机器人创新中心董事长 丁宁



深圳大学建筑与城市规划学院研究员(本原设计研究中心副主任)、趣城工作室(ARCITY Office)创始人兼主持设计师、东南大学建筑学博士、教授级高级建筑师 张宇星

丁宁：AI，是龙岗必须抢占的名片

深圳市人工智能与机器人研究院(AIRS)坐落在龙岗区坂田街道。近年来,龙岗AI产业从零星突破走向体系化发展——已集聚全产业链AI企业超800家,2025年产业增加值达40.01亿元。从AIRS设立到全球首家机器人6S店、机器人街区落地,丁宁院长见证了AI在龙岗起势与进化发展的过程。

记者:您是人工智能方面的技术专家,在您看来,龙岗区提出全域实施“All in AI”战略,这是基于什么样的时机?底气何在?

丁宁:龙岗提出“All in AI”战略之时,人工智能的重大突破主要在语言模型方面,但“All in AI”的“All”,实际上是全产业、各场景、各线条全面地跟AI深度融合。这说明龙岗对于人工智能爆发的潜力和它未来服务全行业的属性,是有提前的预估和判断的,这是一个有前瞻性且尊重科学规律的布局。

记者:在提出这个战略之前,龙岗区在人工智能方面的技术底座或者产业规模是怎么样的?

丁宁:相对来说是薄弱的。主要是高校和科研机构还停留在研发阶段,转化节奏较慢,未实现大规模产业化应用,对市场需求的敏感度不足,技术一直停留在实验室阶段。头部的企业只是围绕自己的产品体系,面向全国甚至全球,跟龙岗本地产业结合并不特别紧密。我认为,之前的发展不成体系、只有点上的突破。

龙岗号召“All in AI”后,全区都调动起来了。一是认知层面,二是系统的规划层面,机制体制的建设、订单的牵引等等。除了语言模型的突破外,后面还有Agent、智能体、具身智能等领域的技术热点,龙岗均及时跟进布局。在这个过程中,也把相应的产业基础、人才基础串起来了。这个是很难得的成果。

记者:展望未来五年,您觉得龙岗的AI产业会呈现什么样的态势?在“四有”龙岗的建设中,AI会怎样赋能?

丁宁:现在形式多样的聚合体、活动、载体可能还不够多,需要进一步丰富。需要大家动起来,上下游磨合起来,提供机会去探讨、去尝试。再往长期发展,慢慢会有一些公共的产业服务载体,提供有特色的、不可替代的服务,形成自己稳定的圈子和客户群。一个区域不需要太多,有几个比较支柱型的、能建立公信力的、有政府背书的、能力比较独特的公共平台,就比较理想了。

“四有”龙岗的赋能,我认为有一个递进的步骤。应该是先“有意思”,就是先有热闹;然后“有品质”,在这个“有意思”的过程中我们要提高技术的应用价值和品质;最后会体现在“有商机”上面,吸引更多企业来龙岗合作或者发展,这有个递进过程。

记者:那您觉得人工智能会不会成为龙岗未来发展的一张名片?

丁宁:这个必须成为一张发展名片,而且必须要去抢占这张名片和这个先机。人工智能产业发展正处于中流击水、不进则退的关键阶段,国内多个城市均在加快布局。技术突破本身具有全场景、全行业渗透的特征,龙岗也将在这一过程中涌现更多标志性成果。假以时日,龙岗也会让大家刮目相看。

张宇星：让城市有『趣』，恰恰是最高要求

作为“趣城工作室”创始人,张宇星教授深谙“有趣”之道。过去五年,龙岗区推进了一批活力城村建设、老旧小区改造,当龙岗提出“趣龙岗·有意思”的城区定位时,他感到眼前一亮。

记者:作为鹤湖智库的专家,您曾提过,城市进入存量时代后,“微更新”应成为城市发展最主要的价值观和方向。在您看来,在龙岗的城市更新路径中,快速城市化的“大拆大建”和“微更新”两者以怎样的关系并存?

张宇星:改革开放40余年,深圳高速城市化带来的大规模城市建设是必经之路。它是推动城市基础设施——工业园区、大学城、商圈、CBD、城市居住群等形成规模的必然阶段。深圳如果没有这样的过程,高科技产业无从谈起。

所以今天我们谈的微改造、微更新,本质是中国城市化进入到下半场,以高质量、高品质的发展为主导的城市建设。

记者:可以理解为快速城市化是一套房子的“硬装”,而微更新是房子的“软装”。那您怎么看“趣龙岗”这个概念?

张宇星:这个恰好跟我们“趣城工作室”的理念契合。其实回归本源,人跟城市的关系没那么复杂。以前我们习惯宏大叙事,动辄几平方公里、几十平方公里的规划,在今天,城市变得越来越小,越来越有趣,越来越松弛——这些是年轻人的价值观、目标和追求。未来城市的主人如果是90后、00后,意味着我们要按照他们的生活方式去塑造城市。

有趣的龙岗,恰恰是让这个城市更具竞争力的方式。以前,大家可能觉得一个城市提“有趣”好像不“高大上”。恰恰相反,现在追求有趣,是最高要求。有趣看着好做,其实很难。一个人要紧张很容易,但是要松弛很难;要松弛还要有品质,那更难。龙岗敢于提出“有趣”这个词,首先是有魄力。我觉得这是一种情绪,“有趣”既不属于硬件范畴,也不属于软件范畴,本质是城市向公众传递的情绪价值与人文关怀。给予人最基础需求的情绪关怀,你能传递出来就已经很厉害了。

深圳到了今天,缺的不是速度,也不是高科技,缺的就是一种松弛感,一种有趣的东西,真正关注人的东西。

记者:我们现在看到越来越多的科技元素出现在龙岗街头,机器人、AI应用……随着越来越多的科技创新和产业创新在龙岗实现场景转化,您认为这会为龙岗区带来哪些加持?

张宇星:科技本身是一个工具,可以增强人对文化、对艺术、对自然的体验。人的生活不是为了追求科技,反过来,追求有趣、追求放松、追求艺术、追求文化,这才是人的第一需求。所以我认为,科技不能仅仅直接搬到日常生活场景中,真正好的科技要跟艺术、文化、生态自然、人文以及人的生活方式紧密关联,要转化为被体验的东西,比如舒适性、便利性、获得感。

我觉得龙岗下一步,要考虑怎样把科技转化为艺术,转化为生活,转化为自然,转化为文化。谁优先转化,谁就掌握先机。我们要谈的远不止有多少科技企业、有多少科技产品,提供城市的体验还是人的第一感触。

记者:未来五年,龙岗要打造“四有”城区,您最期待龙岗发生哪些改变?

张宇星:我始终觉得,设计师是品质生产过程中最核心的环节。城市品质不是靠砸钱砸出来的。城市的品质由谁来生产?是设计师、艺术家。龙岗如果在深圳第一个提出——是对设计师最尊重的地方,欢迎中国最有名的、最好的设计师集群都到龙岗来。有这个姿态,品质很快就提升。这么一句话就是一个很大的动力。

一位科学家,一位建筑师,他们用不同的语言抵达了同一个结论:一座好的城市,最终是为人而存在的。一座城区的成长,在于寻找属于自己的新活法。正如龙岗区第八次党代会报告中提到,龙岗将成为“想法可落地、愿景可成真”的“梦想打印城”。人才不是单一维度的“引进”,而是多层次的“激活”与“尊重”。让技术走进生活,让城市学会松弛,让文化与科技互相成就——或许正是下一个五年,一座城区能给出的最好的回答。