



活动现场。

海上生明月 ——2026年「中秋侨宴」深圳分会场侧记 湾区共此时

深圳侨报记者 尹萌 通讯员 王文心 文/图

9月20日傍晚，深圳蛇口港，海风裹着潮声，那是四海捎来的乡愁，天边的霞光漫上来，像在等一轮明月，把五洲的目光汇聚。一艘名为“大湾区伊敦号”的游轮静静泊在岸边，舷梯上普通话、粤语、客家话，还有漂洋过海带回的问候此起彼伏。当晚，由广东省侨联主办、深圳市侨联承办的“海上生明月，天涯共此时”2026年“中秋侨宴”深圳分会场活动在此举行。

甲板为席 海上共团圆

今年，省侨联在全省21个地市联动举办“流动式”中秋侨宴。当晚，深圳将团圆宴从宴会厅搬上甲板。来自美国、加拿大、澳大利亚、新西兰、挪威、马来西亚、越南、拉脱维亚等近20个国家和地区的150名海内外侨团、海外华人艺术家、媒体代表登上“大湾区伊敦号”游轮，从蛇口港启航，深圳、珠海、澳门、香港的灯火次第点亮，港珠澳大桥宛如一条巨龙横卧伶仃洋上。大家在伶仃洋上亲身体验“海上生明月，天涯共此时”的时空意境，感悟“月是故乡明，人是故乡亲”的浓浓乡情，在港珠澳大桥边共话“明月照今古，追梦大湾区”的激情，这一条“湾区夜航”的团圆之旅，串起的不仅是城市灯火，更是一份跨越山海的乡愁。

跨越山海 乡愁有归处

这一晚，甲板上的每个人，都有自己与深圳的故事。

马来西亚深圳总商会会长李锦贤站在船舷边，望着渐远的城市灯火。“我们在海外常说一句话，深圳就是我们的娘家。今天回到娘家，感觉特别温暖，特别自豪。”他透露，马来西亚深圳总商会正计划组团来深圳共襄APEC盛会，并组织青年企业家参加APEC青年论坛。

挪威侨胞洪米川此次来深参加2026海外华

人华侨艺术家深圳人文艺术采风活动，并受邀参加当晚的“中秋侨宴”。他自创“形意笔”瓷画，把岭南墨骨笔法、德国工笔与美国色彩融于一炉，却始终遗憾“还没有一位中国的学生”。如今，他在深圳设立工作室，并在文博会上捧回金奖、银奖。他说，“深圳充满艺术活力，同时在这里寻到艺术的根。”

马来西亚侨胞钟琳是钟正山艺术中心负责人，同样是此次人文艺术采风活动的艺术家之一。因为父亲的画展，她与深圳何香凝美术馆结缘，也因为即将在深圳举办的APEC盛会，对这座城市有了更深的期待。“深圳就像一个桥头堡，对东南亚的辐射影响力非常强。”她说，中国发展得越快，海外的华人就越自豪。

深圳市华侨公益基金会理事长刘海涛把这场侨宴看作“爱侨”与“侨爱”的双向奔赴——深圳对侨胞的爱，侨胞对深圳的爱。“从慰问老侨、归侨，到种下‘侨心林’，基金会一直在做那座桥”，刘海涛说，要让侨胞有对深圳表达一份爱的机会。

明月照今古 追梦大湾区

一个多月后，亚太经合组织第三十三次领导人非正式会议将在深圳举行——这是中国第三次担任APEC东道主，主题是“建设亚太共同体，促进共同繁荣”。对侨胞而言，这是深圳的“高光时刻”，也是侨界的“集结号”。深圳市侨联副主席、香港侨界社团联合会常务副会长兼秘书长廖宇轩说，香港和深圳就像“好兄弟”，资源、人才、资本互联互通，“深港同心，就是我们发挥优势作用助力高质量发展的底气”。

海上生明月，湾区共此时。这场设在海上的中秋侨宴，让五洲侨心与深圳靠得更近，也让更多人看见：深圳，正以开放包容的胸怀，把一份份跨越山海的乡愁，化为追梦大湾区的磅礴力量，更照见共同繁荣的未来。