

高质量发展看龙岗

区政协开展龙岗河流域限批事宜调研

本报讯（龙岗融媒记者 李虹莹）10月13日下午，龙岗区政协组织政协委员前往坪地街道开展龙岗河流域限批事宜调研活动。区政协副主席刘峰参加活动。

与会人员先到深南电路股份有限公司坪西基地开展现场调研，并随后进行专题座谈，政协委员介绍相关事宜背景、主要诉求和前期调研情况。

据了解，龙岗河、坪山河曾因工业污染被挂牌督办，2011年以来，省、市对淡水河流域（含龙岗河、坪山河）新建电镀、线路板等项目实行严格限制。近年来，龙岗河水质稳定达标，原督办问题已整改销号，但现行限批政策仍制约先进制造业配套项目落地和存量企业增资扩产。

市生态环境局龙岗管理局介绍龙岗河流域限批准入政策执行情况，以及向上级主管部门提出政策修订评估工作设想的进展。区水务局汇报工业废水深度治理项目运营情况、罗山及宝龙水质净化厂运行现状和实际运维成本等情况。

座谈会上，与会政协委员、相关部门负责人围绕“优化流域环境准入、助力先进制造业高质量发展”发表意见建议，建议系统梳理水质达标、治污能力和历史遗留问题整改情况，形成阶段性评估报告；主动对接市级政策评估，完善产业配套需求和环境容量测算；在省级政策调整前，对配套价值高、稳定达标排放的优质项目加强分类指导，依法依规争取个案支持和试点。

会议指出，此次调研协商主题聚焦、准备充分，委员与部门交流深入，进一步凝聚推动流域限批政策优化、促进先进制造业高质量发展的共识。

会议指出，要坚持行政推动与政协履职双向发力，做深做实评估论证，完善水质保障、污染治理和产业发展等数据支撑，按程序加强与省、市有关部门沟通。会议强调，区政协要立足专门协商机构职能，发挥委员专业优势，紧扣事权层级和问题症结，综合运用社情民意信息、提案等方式建言献策；视情联合在龙岗的省政协委员开展调研、形成省级提案，推动问题纳入更高层面协商议政，力争推动政策优化取得实效。

中国少先队建队77周年纪念日深圳主题活动在龙岗举行 用好本土资源 勉励少先队员跑好历史接力赛

本报讯（龙岗融媒记者 赵薇）10月12日，由共青团深圳市委、深圳市教育局、少先队深圳市工作委员会联合主办，共青团龙岗区委员会、龙岗区教育局、少先队龙岗区工作委员会承办，香港中文大学（深圳）附属知新学校协办的“高举队旗跟党走 少年接力新长征”纪念中国少年先锋队建队77周年深圳市主题队日活动在龙岗区举行。

活动现场，伴随着出旗曲奏响，旗手们精神抖擞、昂首出旗，全场少先队员肃立致敬，齐唱《中国少年先锋队队歌》。在庄严的队旗下，老队员为新队员戴上象征光荣与责任的红领巾。随后，全体新队员举起右拳庄严宣誓，誓言铿锵有力、响彻会场，传递出少先队员听党话、跟党走的坚定信念。

随后，文艺展演精彩上演，分为“薪火赓续·忆峥嵘少年志”“向阳生长·逐时代新荣光”“笃行奋进·与祖国共成长”三大篇章。少先队员们通过歌舞、朗诵、情景剧等多种艺术形式，回溯红色记忆、展现时代风采、彰显少年担当。

现场还设置红色文化、客家文脉、科技创新等主题展区。红领巾讲解员以“童言童语”讲述东江纵队革命故事，介绍甘坑客家凉帽非遗匠心，展示AI机器人科技魅力，带领来宾在观展中追寻红色记忆、品读客家文化、感受科技力量。

共青团深圳市委、深圳市少工委负责人勉励少



新队员庄严宣誓。龙岗融媒记者 赵薇 摄

先队员，要牢记习近平总书记殷殷嘱托，高举队旗跟党走，传承红色基因，厚植家国情怀，立志向上、勤学笃行，努力成长为堪当民族复兴重任的时代新人。

下一步，共青团深圳市委、深圳市少工委将深化

团教协作，紧扣政治启蒙和价值观塑造主责主业，用好深圳本土红色资源与科技创新资源，助力广大少先队员增长知识本领，磨练意志品质，在新征程上跑好历史接力赛。

群众文化结出亮眼成果！敏求书社十二人书法展亮相

本报讯（龙岗融媒记者 赵薇 通讯员 黄立诚）10月13日，“丙午·通微——龙岗区文化馆敏求书社十二人书法作品展”在区文化馆二楼艺术展厅开幕。12位本土书法爱好者的百余幅作品集中亮相，展期持续至10月27日，面向市民免费开放。

本次展览由龙岗区文化广电旅游体育局指导，区文化馆主办，区文化馆敏求书社承办。这是敏求书社正式成立后举办的首次社员书法主题作品展，也是龙岗区文化馆书法公益培训成果的一次集中展示。

敏求书社由区文化馆扶持成立，社名取自《论语》“我非生而知之者，好古，敏以求之者也”的名句，意在勉励社员谦虚勤勉、勤学不辍，在笔墨求索中共同进步。书社12位作者均来自区文化馆书法公益艺术培训班，从课堂学员到书社社员，从临帖练习到办展亮相，展现群众文化从“学有所成”到“创有所展”的成长路径。

本次展览以“通微”为主题，取“贯通细微、见微知著”之意。书法之道，贵在一笔一画间见功力、见性情、见传承，唯有沉心习练，方能在细微处见精神。

展厅内，12位作者的作品风格各异、各有千秋。深耕碑版创作的作者笔力沉雄朴拙，专注法帖研习的作品气韵清雅流转；篆隶楷行草五体兼备，面貌不同却气韵相通。“十二”之数暗合十二地支循环之理，亦有周而复始、再启新程之意。十二人虽风格



展览现场。龙岗融媒记者 赵薇 摄

有别，但皆以古为师、不囿古法，互学互鉴、和而不同，这正是书社珍贵的底色。

近年来，区文化馆持续推进群众艺术普及，开设书法公益培训，扶持群众文艺社团，为辖区书法爱好者搭建学习交流与成果展示平台。从公益课堂到群众书社，从个人习练到集体办展，敏求书社的成长轨

迹，正是龙岗群众文化蓬勃发展的生动写照。

下一步，区文化馆将继续发挥公共文化服务阵地作用，进一步完善公益培训体系，壮大群众文艺队伍，扶持更多有追求、有活力、有温度的文艺团体，推动传统文化创造性转化、创新性发展，让艺术更好地走进群众、服务群众、滋养群众。