高质量发展看龙岗

路灯亮了隐患除了
坂田用心守护市民出行安全

龙岗融媒记者 李虹莹

为迎接APEC会议，进一步提升城市环境品质，保障群众出行安全，近期，坂田街道围绕群众夜间照明和公共电力设施安全，分别开展路灯暗区专项整治和路灯专用箱变围栏隐患整治。两项整治工作目前均已完成，通过补齐照明短板、消除设施隐患，把民生实事办到群众身边，以安全、有序、整洁的城市环境迎接APEC会议。

增亮路灯 守护群众夜间出行

针对辖区部分路段夜间照明不足、存在视线盲区等问题，坂田街道前期对雪象新村沿街巷道、里福街（新安街）、埔东街等点位开展拉网式摸排，逐一梳理照明薄弱环节，建立暗区点位台账，并结合现场条件制定整治方案。

整治过程中，坂田街道根据不同点位的实际情况，通过新增灯具、更换LED光源、调整灯位仰角、检修线路、优化照明布局等方式实施增亮改造。目前，相关整治已全部完工，原先昏暗路段的路面照度明显提升，光线分布更加均匀，夜间视线盲区得到有效改善，群众夜间通行更加安全、便利，道路环境和市容品质也得到进一步提升。

加固围栏 筑牢箱变安全防线

与路灯增亮改造同步推进的，还有路灯专用箱变围栏隐患整治。坂田街道在排查中发现，部分箱变围栏存在破损、松动、缺失、防护不到位等问题，容易导致无关人员误入、靠近甚至触碰带电设备，存在一定安全风险。

对此，坂田街道按照安全规范要求，对存在隐患的箱变围栏分类开展修复、加固和更换，补齐防护围挡，完善警示标识，确保围挡封闭严实、牢固可靠。目前，相关箱变隔离防护功能已恢复到位，有效降低了安全风险，进一步守牢公共电力设施安全底线。

下一步，坂田街道将持续巩固整治成效，一方面加强路灯常态化巡查管护，动态排查新增照明暗区，及时处置灯具故障；另一方面将箱变、围栏及警示标识纳入常态化巡查清单，定期开展隐患排查，发现问题及时整改，以“当好东道主，人人添光彩”的实际行动，持续改善人居环境、守护群众身边安全，为迎接APEC会议营造良好氛围。



路面照度明显提升。受访单位供图

强实战、广宣传！
2026年吉华“119”消防宣传月启动



演练现场。受访单位供图

本报讯（龙岗融媒记者 关燕妮）11月10日，吉华街道启动2026年“119”消防宣传月系列活动，以“全民消防、生命至上——提高自防自救能力”为主题，在三联社区赛格新城市广场举行了启动仪式暨家居市场综合应急救援实战演练，全面检验街道应急处置联动体系实战效能。

其中，家居市场综合应急救援演练设在赛格新城市广场1号楼5楼，聚焦商业场所人员密集、可燃物集中、火势扩散快等特点，针对报警响应、人员疏散、火场警戒、多方协同灭火等环节开展实战化演练，完整还原企业自救、街道调度、多队协同处置全流程，充分展现企业义务消防队伍、街道专职消防队、国家消防救援力量联合作战能力，为处置大型商业场所火灾事故积累宝贵实战经验。

活动现场还对年度热心消防公益事业先进集体、先进个人以及消防技能大练兵优秀个人进行集中表彰。

接下来，吉华街道将以“119”消防宣传月为契机，持续做实做深消防安全“五进”宣传。同时依托街道消安委办、消防救援所、平安联合会多方联动机制，持续推动各社区、物业、企业常态化开展实战演练，为辖区筑牢坚实消防安全屏障。

行走的墨痕：山水与心迹
龙岗画家、作家曾志友新书出版

本报讯（龙岗融媒记者 包国军）当文字的温度与画笔相遇，当行走的足迹与文化的凝视交融，会给读者带来怎样的体验和感受？近日，深圳龙岗画家、作家曾志友新书《行走的墨痕：山水与心迹》由北方文艺出版社出版。

与前两部写生画集不同，曾志友新书收录了作者十几万字游记、散文与150幅写生作品，是其深耕人文与自然数十载，用文字与画作编织出的“行走档案”，更是他以笔墨为犁，在青藏高原、客家民居、黔东南侗苗寨间耕耘出的“文化记忆册”。

曾志友，籍贯广东博罗，现居深圳龙岗。广东省美术家协会会员，深圳市美术家协会会员，深圳市中国画学会理事，龙岗区作家协会会员，原龙岗区美术家协会副主席。在文艺创作上，曾志友早已成绩斐然。他的游记、散文和画作屡见报刊，写生作品由岭南美术出版社出版《曾志友客家民居写生作品集》《传统民居写生—曾志友速写作品集》，速写系列作品“客家民居”分别编入清华大学出版社出版的高等院校室内与环境艺术设计实用规划教材《建筑速写》和九年义务教育课程标准教学指导用书。2部作品集收藏于中国国家图书馆、首都图书馆等图书馆。



曾志友新书《行走的墨痕：山水与心迹》由北方文艺出版社出版。受访者供图